



# Ay Mama Mia

Choreographed by Amy Glass & Michele Burton (June 2014)

Description: 64 count, 2 wall

Music: 'Mama Mia [radio edit]' by Mayra Veronica (132 bpm)

Prepared by SBD

Level: Intermediate

**Intro: 32 cts.**

**1-8: CROSS BALL CHANGE (botafogo) ~ CROSS BALL CHANGE (botafogo) ~ CROSS ¼ ¼ CROSS**

1 & 2 Croiser D devant G, pas G à gauche, revenir sur D (corps tourné vers diag droite)

3 & 4 Croiser G devant D, pas D à droite, revenir sur G (corps tourné en diag gauche)

5 – 8 Croiser D devant G, 1/4T à droite et reculer G, 1/4T à droite et pas D à droite, croiser G devant D (6:00)

**9-16: SIDE MAMBO ~ LOCK STEP BACK ~ ROCK RETURN ~ FULL TURN FORWARD**

1 & 2 Mambo D à droite

3 & 4 Triple G locké en arrière

5 – 6 Rock step D en arrière

7 – 8 1/2T à gauche et reculer D, 1/2T à gauche et avancer G ~ Option: avancer D, G (6:00)

**17-24: SYNCOPATED HEEL GRIND x2 ~ ¼ TURNING JAZZ BOX**

1, 2 & Grind talon D devant G, repasser poids sur G, pas D près de G

3, 4 & Grind talon G devant D, repasser poids sur D, pas G près de D

5 - 8 Jazz box D avec 1/4T à droite (9:00)

**25-32: TOE STEP ~ ½ TURN TOE STEP ~ ¼ TURN HIP ROLLS (2X)**

1 – 2 Toucher D devant penchant le corps en arrière, passer le poids sur D

3 – 4 1/2T à gauche et toucher G devant en penchant le corps en arrière, passer poids sur G (3 :00)

5 – 6 Avancer D, faire 1/4T à gauche en repassant sur G

7 – 8 Avancer D, faire 1/4T à gauche en repassant sur G (9 :00)

**Styling: faire les temps 5 – 8 avec hip rolls vers la gauche**

**Restart: Mur 3: Faire 28 temps. Pour les hip rolls tourner un peu moins pour finir face à 12:00.**

**Restart face à 12:00 après les hip rolls.**

**33-40: FORWARD MAMBO ~ BACK MAMBO ~ STEP LOCK ~ STEP LOCK STEP**

1 & 2 Mambo step D en avant

3 & 4 Mambo step G en arrière

5 – 6 Avancer D, lock G derrière D

7 & 8 Triple D locké en avant (9:00)

**41-48: ROCK RETURN ~ ½ TURN TRIPLE ~ WALK WALK ~ CHASE ¼ TURN**

1 – 2 Rock step G en avant

3 & 4 Triple step G avec 1/2T à gauche (3:00)

5 – 6 Avancer D, G (Option: full turn left stepping back R, forward L)

7 & 8 Avancer D, 1/4T à gauche, croiser D devant G (12:00)

**49-56: SIDE TOGETHER ~ SIDE TOGETHER SIDE ~ CROSS POINT CROSS POINT**

1 – 2 Pas G à gauche, pas D près de G

3 & 4 Triple step G à gauche

5 – 8 Croiser D devant G, pointer G à gauche, croiser G devant D, pointer D à droite (12:00)

**57 –64: ROCK RETURN ~ COASTER STEP ~ ½ TURNING ARC**

1– 2 Rock step D en avant

3 & 4 Coaster step D

5&6 Avancer G, pas D à droite, tourner le corps à gauche et croiser G devant D

& 7 Pas D à droite, tourner le corps à gauche et croiser G devant D

& 8 Pas D à droite, tourner le corps à gauche et croiser G devant D(6:00)

**\*\*temps 5 – 8, faire ½ cercle vers la gauche**

**Begin Again**