



BLAZE OF GLORY

Chorégraphes : **Simon Ward AU** bellychops@hotmail.com - **Niels Poulsen DK** nielsbp@gmail.com - **Shane McKeever IRL** Smckeever07@hotmail.com & **Fred Whitehouse IRL** f_whitehouse@hotmail.com Juin 2018

Niveau : Avancé – NC2S

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAGS

Musique : Blaze Of Glory **Jon Bon Jovi**. Album: Blaze Of Glory, iTunes & Amazon - 5:35sec

****Votée danse principale au classement général de l'évènement - EURODANCE 2018****

Prenez note, SVP : Les chorégraphes de cette danse ne soutiennent aucune forme de violence avec des pistolets et ont simplement « dramatisé » certaines parties de la danse pour correspondre au thème du film “Young Guns II”. Nous vous prions par avance de bien vouloir nous excuser si cela cause tout type de traumatisme ou stress à certains d'entre vous.

Nous vous prions, s'il vous plaît, de bien vouloir considérer comme plus important d'apprendre la danse si vous ou un proche ou ami a été affecté par une quelconque violence avec pistolet dans le passé.
Cordialement, Simon, Niels, Shane & Fred.

Introduction: La danse commence sur les paroles (0.39). Départ appui PD.

- 1-8& L BACK & SWEEP, R BEHIND L, ¼ L, FULL TURN L, RUNAROUND ½ L, CROSS R, L SIDE, R BEHIND L, L BEHIND R, ¼ R**
1-2& Pas PG arrière légèrement derrière PD avec SWEEP PD arrière (1) - pas PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)
3-4& Pas PD avant ... SPIRALE tour complet à G 9H (3) - poursuivre le tour complet en faisant 1/8 de tour supplémentaire à G ... pas PG avant 7H30 (4) - 1/8 de tour à G supplémentaire ... pas PD avant 6H (&)
5-6& ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 3H (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)
7-8& Pas PD derrière PG avec SWEEP PG arrière (7) - pas PG derrière PD (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (&)
- 9-16& WALK FWD L,R, L FWD, PIVOT ½ R, L FWD, R FWD WITH SPIRAL TURN L, L FWD, R JAZZ BOX TURNING ¼ R**
1-2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
3&4 STEP TURN STEP: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 12H (&) - pas PG avant (4)
5-6 Pas PD avant ... SPIRALE tour complet à G 12H (5) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 12H (6)
7&8& JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 3H (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 17-24& R BASIC, L BASIC, R FWD, L FWD, PIVOT ½ TURN R, L ROCKING CHAIR**
1-2& BASIC NC à D: grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
3-4& BASIC NC à G: grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG (&)
5-6& Pas PD avant (5) - STEP TURN : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (&)
7& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING
8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR
- 25-32 FULL TURN R, FULL TURN L (PREP TURNS), ROCK L FWD, RECOVER R, ¼ L, CROSS/STEP R, FULL TURN R WITH L HITCH**
1&2 ½ tour à D ... pas PG arrière (1) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant 9H (2)
3&4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant 9H (4)
5-6& ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (&)
7-8 Pas PD légèrement croisé devant PG et en avant (7) - pousser sur BALL PD et faire un tour complet à D avec HITCH genou G à côté du genou D (8)
(Restez aussi longtemps que vous pouvez sur le compte 7 puis bien marquer le compte 8 sur le mot “Shot”)

Tag 1 –A la fin du 1er mur, du 3ème mur (comptes 1-8 uniquement), du 5ème et du 6ème murs, du 7ème mur (comptes 1-8 uniquement)

Tag 2 – A la fin du tag 1 (comptes 1-8 uniquement), pendant le 7ème mur face à 6H, pieds “apart” (espacement largeur des épaules)

Tag 1: Mains à la ceinture

1-2 Pas PG arrière, derrière PD, avec SWEEP PD arrière (1) - pas PD arrière, derrière PG, avec SWEEP PG arrière (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **1/8 de tour à G ... pas PD avant (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant (6)**

7&8 **1/4 de tour à G ... TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 REPRENDRE LES 8 COMPTES CI-DESSUS (PENDANT LES MURS 1, 5 ET 6)

Tag 2: FAKE SHOOT OUT (FACE À 6H, PIEDS “APART”)

1-4 Lever les 2 bras lentement sur les côtés (*paumes en avant, doigts écartés*), terminer main G devant main D, au-dessus de la tête (1) (2) (3) (4)

&5-6 Main D s'écarte de 45° côté D (&) - main G s'écarte de 45° côté G (5) - les 2 mains descendent vers la boucle de la ceinture (6)

&7-8 Main D en avant (&) - main G en avant (7) - ramener les deux mains à la ceinture (8)

9-10 Regarder légèrement à D (9) - regarder à G, par-dessus l'épaule G puis en direction du mur de 12H tout en prenant appui sur le PG sur le mot “SHOT” (10)

Recommencer la danse en faisant un UNWIND ½ tour à D sur BALL PG avec SWEEP PD en arrière sur le compte 1.

FIN : pendant le 9ème mur. Commencer le tag 1 face au mur de 6H après le compte 28 (faire ¼ de tour à D sur le compte 1 du tag). Sur les comptes 15 & 16 du tag 1, faire un tour complet face à 12H en faisant un pas PD côté D et en regardant vers le bas, tête légèrement relevée, mains sur les côtés et légèrement en avant, et relevant la tête, les 2 mains sur les côtés et légèrement en avant avec des armes fictives (pistolets jouets).

CONSEIL: Ecoutez la chanson encore et encore jusqu'à ce que la musique vous dise quoi faire lorsque vous connaîtrez bien le morceau. Vous y arriverez tous.

Déroulement des séquences : Mur 1 – Tag 1 :16 tps (face à 6H) – Mur 2 – Mur 3 – Tag 1 : 8 tps (face à 6H) – Mur 4 – Mur 5 – Tag 1 :16 tps (face à 12H) – Mur 6 – Tag 1 :16 tps (face à 6H) – Mur 7 – Tag 1 : 8 tps (face à 12H) + Tag 2 : 10 tps (face à 6H) – Mur 8 – Mur 9 : 28 tps + ¼ de tour à D ... Tag 1 modifié (voir explications dans le paragraphe « FIN ») :16 tps (face à 6H)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2018

https://youtu.be/hJ_kQ-hsZfo

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.