



CAN'T RELY ON YOU

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Hollande, Roy Hadisubroto Hollande, Darren Bailey Angleterre Avril 2014

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 80 temps

Musique : Can't Rely On You Paloma Faith

Introduction: 4 temps

1-8 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, STEP BACK, BEHIND, SIDE, CROSS 1/4 TURN L, STEP, SWEEP 3/4 TURN L.

- 1 Pas PD côté D (1)
 2&3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG sur diagonale arrière (3) (Mambo Step face à 1H30)
 4&5 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (5) 9H
 6-7 Pas PG avant (6) - pas PD à côté du PG ... SWEEP PG ¾ de tour à G « OUT » (7) 12H

9-16 SAILOR L, HOLD X2, CLOSE, CLOSE, SIDE, CROSS, SIDE, BACK 1/4 TURN L.

- 8&1 SAILOR STEP G : CROSS PG légèrement derrière PD (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)
 2-3 HOLD (2) - HOLD (3)
 4&5 Pas PD à côté du PG (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
 6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière (7) 9H

17-24 TRAVELLING 1/2 TURN L, SIDE STEP AND HIP ROLLS X2 MAKING TWO 1/4 TURNS L, 1/4 L, FULL TURN SPIRAL L, STEP FORWARD.

- 8&1 Pas PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant et commencer un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) 3H
 2 Compléter la rotation complète des hanches en faisant ¼ de tour à G (terminer en appui sur PG) (2) 12H
 3-4 Pas PD avant et commencer un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - compléter la rotation complète des hanches en faisant ¼ de tour à G (terminer en appui sur PG) (4) 9H
 5 ¼ de tour à G ... pas PD avant (5) 6H
 6-7 SPIRALE tour complet à G sur BALL PD (6) - pas PG avant (7) 6H

25-32 LOCK, STEP BACK, SYNCOPATED LOCKS STEPS BACK, 1/4 TURN R INTO SWAY X3.

- 8-1 LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (8) - pas PG arrière (1)
 2&3 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD sur diagonale arrière D (2) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (3)
 4&5 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G (&) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (3) - pas PG arrière (&)
 5 ¼ de tour à D ... pas PD côté D SWAY des hanches côté D (5) 9H
 6-7 SWAY des hanches à G (6) - SWAY des hanches à D (7)

33-40 L LOCK FORWARD, SYNCOPATED HIGH LOCK, FULL TURN L, HOLD X2.

- 8&1 ¼ de tour à G ... 6H STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)
 2&3 STEP LOCK STEP D avant : pas BALL PD avant (&) - LOCK BALL PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD avant (&) - pas PG avant (3)
 4&5 ½ tour à G ... pas PD arrière (4) 12H - ½ tour à G ... pas PG avant (&) 6H - pas PD côté D (5)
 6-7 HOLD (6) - HOLD (7)

41-48 SIDE STEPS WITH CHEST POPS, CROSS ROCK, RECOVER, STEP BACK, TRAVELLING 1/2 TURN R.

- 8-1 Pas PG à côté du PD (8) - pas PD côté D (1) (POP CHEST sur les comptes -8&-)
 2-3 Pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) (POP CHEST sur les comptes -2&-)
 4&5 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG sur diagonale arrière G (ouverture du corps côté G) (5)
 6&7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG sur diagonale arrière G (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) 1H30

49-56 TRAVELLING 1/2 TURN R WITH DRAG, STEP BACK, COASTER STEP L, STEP, LOCK.

- 8&1 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) 4H30 - ¼ de tour à D ... pas PD arrière (&) 7H30 - grand pas PG arrière (1)
 2-3 DRAG PD vers PG (2) - pas PD arrière (3) 7H30
 4&5 COASTER STEP G : reculer BALL PG (4) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) 7H30
 6-7 Pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) 7H30

57-64 R LOCK STEP, CROSS, STEP BACK 1/4 TURN L, CHASSE L, HOLD X2.

- 8&1 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1) **7H30**
2-3 CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (3) **3H**
4&5 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6-7 **HOLD** (6) - **HOLD** (7)

65-72 CLOSE, 1/4 TURN R, FLICK, TOUCH, HOLD, CROSS, TOUCH, HOLD, HEEL SWIVEL, RETURN, HOLD, CHEST POP, HOLD.

- 8& Pas PD à côté du PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (&) **6H**
1&2 FLICK PD derrière jambe G (1) - POINTE PD côté D (&) - **HOLD** (2)
3&4 Pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - **HOLD** (4)
5&6 SWIVEL des deux talons côté D (5) - ramener les talons à leur place initiale (&) - **HOLD** (6)
7&8 POP CHEST « OUT » (7) - revenir à la position initiale (&) - **HOLD** (8)

73-80 SLOW CROSS WITH R LEG, SLOW FULL TURN L, (WEIGHT ENDS ON LF).

- 1 Prendre appui sur PG (1)
2-3-4 Lever jambe D et croiser lentement devant jambe G (2) (3) - CROSS PD devant PG (4)
5-6-7-8 **UNWIND tour complet à G** (*tourner lentement et terminer appui sur PG*) (5) (6) (7) (8) **6H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.