



CELTIC SWEENEY

Chorégraphe : Marianne LANGAGNE (01/2013)

Description : Danse en ligne phrasée (AAAABBBAA) **Partie A** : 32 temps - 4 murs. **Partie B** : 16 temps - 2 murs.

Niveau : Novice

Musique : Sweeney's Buttermilk par FIMM - BPM 110 (Available sur iTunes)

Intro : Démarrer la danse après 32 comptes (4 comptes après le début de la flûte)

PARTIE A

POINTS & FLICK & POINT, TOE, HEEL, TOE, CLAP, CLAP

1&2 Pointe D devant & PD près PG, Pointe G devant

&3&4 & PG près PD, Pointe D devant & Flick à D & croiser pointe D devant PG

&5&6 & Poser PD croisé devant PG, Toucher pointe G derrière PD & poser PG à G, croiser talon D devant PG

&7&8 & poser PD devant PG, Toucher Pointe G derrière PD & Clap X 2

ROCK FWD, SIDE TRIPLE WITH LEFT ¼ TURN, STOMP, SWIVEL

1-2 PG devant, revenir sur PD **12h**

3&4 PG en ¼ de tour à G & PD rejoint, PG à G **9h**

5-6 Stomp PD devant, Stomp PG derrière

&7&8 & écarter les talons, ramener les talons & écarter les talons, ramener les talons (pdc PG)

SIDE RIGHT ROCK, TRIPLE IN PLACE, SIDE LEFT ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD à D, revenir sur PG

3&4 PD près PG & PG près PD, PD sur place

5-6 PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD & PD à D, Croiser PG devant PD (pdc PG)

PADDLE TURN TO THE RIGHT, WALKS, STOMP, SWIVEL

1à4 Paddle turn

5-6 Marche PG, PD

7&8 Stomp PG près PD & écarter les talons, ramener les talons (pdc PG)

PARTIE B (à la fin du 4^{ème} mur **12h**, enchaîner 3 fois ces 16 comptes puis reprendre la partie **A** vous serez à **6h**)

SIDE RIGHT ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE LEFT ROCK, ¼ TURN L. COASTER STEP

1-2 PD à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG & PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 PG à G, revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à G, PG derrière & PD près PG, PG devant

ROCK FWD, TRIPLE IN PLACE WITH FULL TURN, ROCK FWD, SIDE TRIPLE WITH LEFT ¼ TURN

1-2 PD devant, revenir sur PG

3&4 PD ½ tour à D & PG rejoint, PD ½ tour à D

5-6 PG devant, revenir sur PD

7&8 PG en ¼ de tour à G & PD rejoint, PG à G

Final : Après le Paddle turn, faire : 5-6 Marche PG, PD,

7&8 Scuff PG & Step PG, Pointe D derrière PG

La danse est terminée, recommencez en gardant le sourire ...