



## CLAP CLAP CLAP

Chorégraphe: Amy Glass (USA) amyleeanne@gmail.com Novembre 2016 Niveau: Intermédiaire Descriptif: Danse en ligne - Phrasée: AA BB AA BB AA BB - 2 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART Musique: Clap Your Hands Leo Soul (3:16). iTunes, Amazon Introduction: 16 temps PARTIE A: 32 temps ROCK, RECOVER, COASTER, STEP PIVOT 1/2, WALK X2 1-8 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) COASTER STEP D: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) 3&4 STEP TURN: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (6) 5-6 2 pas avant: pas PG avant (7) - pas PD avant (8) 7-8 STEP TOUCH L, R WITH ARMS, SWAY L, R, L, CHASSE 1/4 R 9-16 Pas PG côté G en pliant le biceps G (bras parallèle au sol, avant-bras dirigé vers le haut) (1) - TOUCH PD sur place (2) 1-2 Pas PD côté D en pliant le biceps D (bras parallèle au sol, avant-bras dirigé vers le haut) (3) - TOUCH PG sur place (4) 3-4 SWAY côté G (5) - SWAY côté D (6) - SWAY côté G (baisser lentement les bras sur ces 3 temps) (7) 5-6-7 8&1 TRIPLE STEP D ¼ de tour à D: pas PD côté D 6H (8) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (1) 17-24 SCUFF, TOUCH, HIP BUMP, DOROTHY X2 SCUFF PG avant (2) - POINTE PG en avant (3) 2-3 &4& Lever hanche G (HIP LIFT) (&) - ramener hanche G au centre (4) - prendre appui sur PG (&) DOROTHY STEP D avant: pas PD avant 7 (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - petit pas PD sur diagonale avant D 56& DOROTHY STEP G avant: pas PG avant \( \tilde{(7)} - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - petit pas PG sur diagonale avant G 78& **(**&) ROCK RECOVER, ½ R, WALK X, CROSS ¼ R, SIDE, ROCK BACK, RECOVER ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) 25-32 1-2 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant 3H (4) 3-4 5-6 CROSS PD devant PG en faisant 1/4 de tour à D 6H (5) - pas PG côté G (6) 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) Option: Temps 3-6: faire 1 tour 3/4 à D [1/2 tour à D ... pas PD avant (3) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (4) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (5) - 1/2 de tour à D ... pas PG côté G 6H (6) PARTIE B: 32 temps WALK X3 TO 1:30 DIAGONAL, CLAP X3, TURN ½ AND WALK TO 7:30 DIAGONAL, CLAP X3 3 pas avant: pas PD avant 7 (1) - pas PG avant 7 (2) - pas PD avant 7 (3) 1H30 1-8 1-2-3 CLAP au-dessus de l'épaule D x3 (préparation au ½ tour à G face à la diagonale de 7H30) (&)(4)(&) &4& 1/2 tour à G ... 7H30 3 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) 7H30 5-6-7 CLAP près de la hanche G x3 (&)(8)(&) &8& ROCK R, RECOVER, ROCK L, RECOVER, HEEL & HEEL & VAUDEVILLE 9-16 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) 1-2 & Pas PD à côté du PG (&) 7H30 3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) Pas PG à côté du PD (&) 7H3 HEEL SWITCHES: DIG talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&) 5&6& 7&8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&) - DIG talon PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) WALK X3, OUT, OUT, IN, CROSS, SLOW UNWIND 7/8 TO R 17-24 3 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) 1-2-3 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (4) - ramener PD au centre « IN » (&) - CROSS PG devant PD (5) &4&5 UNWIND ¾ de tour à D 6H (terminer en appui sur PG) (6)(7)(8) 6-7-8 Style : bras tendus sur les côtés, paumes face au sol, BOUNCE des talons 25-32 TRIPLE STEP R JAZZ BOX (SMALL TRIPLES)

Déroulement des séquences: AA BB AA BB AA BB

1&2

3&4

5&6 7&8 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)

TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)