

CONSIDER

Chorégraphe: Mike Hitchen

48 comptes, 2 murs, Novice line dance

Musique: « Consider Me Gone » Reba McEntire (104 bpm)

Nad26

Intro: 16

1-8 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, COASTER STEP

1-2 Rock avant PG, Revenir sur PD

3&4 Triple arrière PG (G, D, G) en faisant un 1/2 tour à G

5-6 Step PD en avant, 1/2 tour à D en posant PG en arrière

7&8 Coaster step PD

9-16 WALK, WALK, LEFT TRIPLE, 2 X STEP 1/4 TURN

1-2 Step PG en avant, step PD en avant

3-4 Triple avant PG (G, D, G)

5-6 Step PD en avant, 1/4 de tour à G (PdC PG)

7-8 Step PD en avant, 1/4 de tour à G (PdC PG)

17-24 JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH

1-2-3-4 **Jazz Box** : Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière, Step PD à D, Step PG devant

5&6 Kick PD devant, step PD à coté du PG, touch PG à coté du PD

7&8 Kick PG devant, step PG à coté du PD, touch PD à coté du PG

TAG Mur 5: faire 4 temps

1-4 Balancer hanche D à D, Balancer hanche G à G, Balancer hanche D à D, **hold**

25-32 STEP TURN, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN SIDE, CROSS TRIPLE

1-2 Step PD en avant, 1/4 de tour à G (PdC PG)

3&4 **Cross & Cross** : Croiser PD devant PG, step PG à G, croiser PD devant PG

5-6 1/4 de tour à D en posant PG en arrière, step PD à D

7&8 **Cross & Cross** : Croiser PG devant PD, step PD à D, croiser PG devant PD

33-40 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock side PD à D, Revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, step PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock side PG à G, Revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, step PD à D, Step PG en avant

41-48 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, KICK BALL STEP

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG

3&4 Triple arrière PD (D, G, D) en faisant un 1/2 tour à D

5-6 Step PG en avant, 1/2 tour à D (PdC PD)

7&8 **Kick Ball Step**: Kick PG vers l'avant, step PG à coté du PD, step PD en avant

TAG

Fin du Mur 2

STEP TURN, WALK, **HOLD**, STEP TURN, WALK, **HOLD**

1-4 Step PG en avant, 1/2 tour à D (PdC PD), step PG en avant, **hold**

5-8 Step PD en avant, 1/2 tour à G (PdC PG), step PD en avant, **hold**

TAG

After 24 counts 5th wall