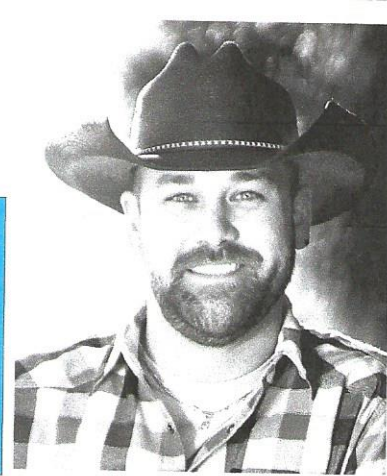




COCONUT WATER

Chorégraphe : Trevor Thornton (Mai 2016)



THOMAS RHETT : « Vacation »

~~~~~

Niveau : INTERMEDIATE - Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : Phrasé 48 temps - 4 murs - 1 Restart

Intro : 24 temps

« FICHE DE DANSE TRADUITE EN FRANÇAIS PAR SYNDIE BERGER »

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

DANSE ENSEIGNEE LE SAMEDI 18 JUIN 2016 : INTERMEDIATE

ORDRE DE LA DANSE : A A A - B - A A - B - A A - B - A A A (1 à 24) - B A

## PARTIE A

### SECT-1 ¾ BOX SQUARE WITH CLAPS

- 1 - 2 Avancer PD en diagonale avant D - Toucher plante G à côté PD et frapper dans les mains (clap)
- 3 - 4 Faire ¼ de tour à D et reculer PG en diagonale arrière G (face 3:00) - Toucher plante D à côté PG et clap
- 5 - 6 Faire ¼ de tour à D et avancer PD en diagonale avant D (face 6:00) - Toucher plante G à côté PD et clap
- 7 - 8 Faire ¼ de tour à D et reculer PG en diagonale arrière G (face 9:00) - Toucher plante D à côté PG et clap

### SECT-2 SIDE TOUCH - SLIDE R - SIDE TOUCH - SLIDE L

- 1 - 2 Pointer PD à D - Toucher plante D à côté PG
- 3 - 4 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD et toucher plante G à côté PD
- 5 - 6 Pointer PG à G - Toucher plante G à côté PD
- 3 - 4 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG et toucher plante D à côté PG

### SECT-3 ¼ TURN R x 2 - BEHIND WITH POINT - ROCK RECOVER

- 1 - 2 Faire ¼ de tour à D en avançant PD (face 12:00) - Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (face 3:00)
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG - Pointer PG à G
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD - Pointer PD à D
- 7 - 8 Reculer PD - Revenir sur PG (rock step)

\*\* NOTE : Vous pouvez remplacer les pointes sur les côtés par des rondés (sweeps) pour plus de style.

\*\* RESTART : Reprendre ici la Partie B (voir ordre de la danse)

### SECT-4 HALF TURN - V STEP - JUMP BACK CLAP - BODY ROLL

- 1 - 2 Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (face 9:00)
- 3 - 4 Avancer PD en diagonale avant D - Poser PG en diagonale avant G (out-out)
- & 5-6 Reculer PD (&) - Poser PG à côté PD (jump back) - Frapper dans les mains (clap)
- 7 - 8 Rouler le corps vers l'arrière de la tête jusqu'aux pieds sur 2 temps

\*\* NOTE : Vous pouvez remplacer les comptes 7-8 par une pause sur 2 temps (si vous n'aimez pas les body roll).

## PARTIE B

### SECT-1 TOE STRUTS x2 - ¼ TURN - ROLL LEFT

- 1 - 2 Poser pointe D en diagonale avant D - Poser talon D (toe strut)
- 3 - 4 Poser pointe G en diagonale avant G - Poser talon G (toe strut)
- 5 - 6 Avancer PD et faire 1/8 de tour à G en roulant les hanches
- 7 - 8 Avancer PD et faire 1/8 de tour à G en roulant les hanches (face 9:00)

### SECT-2 TOE STRUTS x2 - ½ TURN PADDLE TURN

- 1 - 2 Poser pointe D en diagonale avant D - Poser talon D (toe strut)
- 3 - 4 Poser pointe G en diagonale avant G - Poser talon G (toe strut)
- 5 - 6 Poser pointe D à D en faisant 1/8 de tour à G - Poser pointe D à D en faisant 1/8 de tour à G (face 6:00)
- 7 - 8 Poser pointe D à D en faisant 1/8 de tour à G - Poser pointe D à D en faisant 1/8 de tour à G (face 3:00)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!