



Don't Be Cruel

Hazel Pace

Danse de partenaires - 32 comptes - Intermédiaire

Position Right Open Promenade en se tenant les mains intérieures

La femme à la droite de l'homme - Les pas sont de type opposé

Musiques : **Everybody Needs Somebody To Love** par **The Blues Brothers**

Don't Be Cruel par Marty Stuart (174 bpm)

Louisiana Saturday Night par Alabama - Jessico par Kentucky Head Hunters

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=8joCav8uGlo>

- 1-8 BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, MAMBO STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN,**
- 1&2 **H** : Rock PG derrière - Retour sur PD - PG à gauche, **1/4 de tour à D**
F : Rock PD derrière - Retour sur PG - PD à droite, **1/4 de tour à G**
Maintenant, les partenaires sont face à face
- 3&4 **H** : Rock PD derrière - Retour sur PG - PD sur place
F : Rock PG derrière - Retour sur PD - PG sur place
Position Double Hand Hold
- 5&6 **H** : PG à gauche - Croiser PD derrière PG - PG à gauche
F : PD à droite - Croiser PG derrière PD - PD à droite
Position Western
- 7&8 **H** : Rock PD croisé devant PG - Retour sur PG - PD devant, **1/4 de tour à D**
F : Rock PG croisé devant PD - Retour sur PD - PG devant, **1/4 de tour à G**
- 9-16 H** : **TRIPLE 3/4 TURN, MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, STEP, TRIPLE STEP,**
F : **TRIPLE 3/4 TURN, MAMBO BACK, ROCK STEP, 1/2 TURN, STEP,**
PIVOT 1/2 TURN, STEP,
Lâcher les mains sur le Triple Step
- 1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, **3/4 de tour à D** *face à la femme*
F : Triple Step PD, PG, PD, **3/4 de tour à G** *face à l'homme*
- 3&4 **H** : Rock PD devant - Retour sur PG - PD sur place *position Western*
F : Rock PG derrière - Retour sur PD - PG sur place *position Western*
La femme lâche la main gauche et passe sous le bras droit
- 5&6 **H** : Rock PG derrière - Retour sur PD - PG sur place
F : Rock PD devant - Retour sur PG - PD, **1/2 tour à D**
- 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : PG devant - Pivote **1/2 tour à D** - PG devant
- 17-24 BACK ROCK STEP 1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, STRIDE & SLIDE, TOUCH, TOUCH, TOUCH,**
Sur les Rock Turns, placer vos bras dans le dos de votre partenaire
- 1&2 **H** : Rock PG derrière, **1/4 de tour à G** - Retour sur PD - PG derrière **1/2 tour à D**
F : Rock PD derrière, **1/4 de tour à D** - Retour sur PG - PD derrière **1/2 tour à G**
- 3&4 **H** : Rock PD derrière - Retour sur PG - PD à droite, **1/4 de tour à G**
F : Rock PG derrière - Retour sur PD - PG à gauche, **1/4 de tour à D**
Position Western
- 5&6 **H** : Large Step PG devant - Glisser PD vers PG - Pointe PD à côté PG
F : Large Step PD derrière - Glisser PG vers PD - Pointe PG à côté PD
- 7&8 **H** : Pointe PD à droite - Pointe PD à côté PG - Pointe PD à droite
F : Pointe PG à gauche - Pointe PG à côté PD - Pointe PG à gauche
- 25-32 STRIDE, SLIDE, TOUCH, TOUCH, TOUCH, TOUCH, FLICK 1/4 TURN, SAILOR STEP, STEP, FULL TURN.**
- 1&2 **H** : Large Step PD derrière - Glisser PG vers PD - Pointe PG à côté PD
F : Large Step PG devant - Glisser PD vers PG - Pointe PD à côté PG
- 3&4 **H** : Pointe PG à gauche - Pointe PG à côté PD - Pointe PG à gauche
F : Pointe PD à droite - Pointe PD à côté PG - Pointe PD à droite
- & **H** : Flick PG derrière, **1/4 de tour à G**
F : Flick PD derrière, **1/4 de tour à D**
- 5&6 **H** : Croiser PG derrière PD - PD à droite - PG sur place
F : Croiser PD derrière PG - PG à gauche - PD sur place
Lâcher les mains
- 7&8 **H** : PD devant - **1/2 tour à G** - **1/2 tour à G** et PD pose derrière
F : PG devant - **1/2 tour à D** - **1/2 tour à D** et PG pose derrière