



GREEN

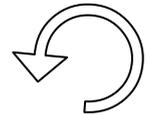


Chorégraphe : **Kate Sala** Angleterre Août 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Green **Blake Shelton** 3:12



Introduction: Démarrer sur les paroles.

1-8 TOE, HEEL, STOMP X 2, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT.

- 1 & 2 TOUCH pointe PD à côté du talon G, pointe de pied « IN » (1) - DIG talon PD en avant, pointe de pied « OUT » (&) - STOMP PD avant (2)
- 3 & 4 TOUCH pointe PG à côté du talon D, pointe de pied « IN » (3) - DIG talon PG en avant, pointe de pied « OUT » (&) - STOMP PG avant (4)
- 5 6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) (Slow Slow)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) (Quick Quick Slow)

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT.

- 1 2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) (Slow Slow)
- 3 & 4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4) (Quick Quick Slow)
- 5 - 8 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG avant (8)

17-24 TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, KICK BALL CHANGE, ROCK FORWARD, RECOVER, SMALL RUN BACK X 3.

- 1 2 POINTE PD avant (1) - POINTE PD arrière (2)
- 3 & 4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)
- * Restart ici pendant le 3ème mur.
- 5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) (Slow Slow)
- 7 & 8 **3 petits pas courus arrière**: pas PD arrière (7) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (8) (Quick Quick Slow)

25-32 ROCK BACK, RECOVER, SMALL RUN FORWARD X 3, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT X 2.

- 1 2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) (Slow Slow)
- 3 & 4 **3 petits pas courus avant**: pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4) (Quick Quick Slow)
- 5 6 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **12H**(6)
- 7 8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **9H** (8)

- Restart pendant le 3^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après les 20 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.