



GIVE ME 2 STEPS

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mai 2016)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country, ultra-débutant/débutant
– 2 TAGS facile (fin murs 2 & 6)

Musique : " Give Me Two Steps " de Cody Joe Hodges (Album : One More Drink)

Départ : 32 comptes

Comptes Description des pas

1 – 8 VINE RIGHT, TOGETHER, RIGHT TOE FANS

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
5 – 6 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre
7 – 8 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre (PDC sur PG)

9 – 16 BACK X3, TOUCH, HEEL, HOOKS, TOUCH

- 1 – 4 Poser le PD derrière, puis le PG derrière, puis le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Toucher le talon G dans la diagonal G, crocher du PG devant la jambe D
7 – 8 Toucher le talon G dans la diagonal G, toucher la pointe du PG à côté du PD

17 – 24 VINE ¼ LEFT, BRUSH, BASIC CHARLESTON

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3 – 4 ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le ball du PD (09:00)
5 – 6 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant
7 – 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

25 – 32 STEP-LOCK-STEP, BRUSH, JAZZ BOX ¼ LEFT, BRUSH

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD
3 – 4 Poser le PD devant, broser le sol avec le ball du PG
5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière en commençant le ¼ T à G
7 – 8 Poser le PG à G en terminant le ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

TAG : fin des murs 2 – 6

1 – 4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG