



HOLDING OUT (For a hero)

Chorégraphe: Gaye Teather

Description: 64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique: Holding Out For A Hero / Bonnie Tyler-150 bpm

(Best Of Bonnie Tyler CD Or Bonnie Tyler - Greatest Hits)

Wait A Minute / Sara Evans-143 bpm (Line Dance Fever 10)

Intro: Sur la musique de Bonnie Tyler, 64 temps après le début de l'intro, démarrez sur les paroles

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE-BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 Rock du PG derrière, Revenir poids du corps sur PD

5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG

7&8 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

POINT-CROSS, POINT-CROSS, POINT, 1/2 TURN RIGHT, POINT, TOUCH

1-2 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG

3-4 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD

5-6 Pointer PD à droite, Pivoter d' ½ tour vers la droite (poids du corps sur PG) et poser PD à côté du PG

7-8 Pointer PG à gauche, Touch du PG à côté du PD (3:00)

ROCK BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock du PG derrière, Revenir poids du corps sur PD

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5-6 ½ tour vers la gauche et poser PD derrière, ½ tour vers la gauche et poser PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, RIGHT WEAVE

1-2 Poser PG devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la droite

3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD

7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD (6:00)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE-BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP

1-2 Rock du PD à droite, Revenir poids du corps sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG

7-8 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PG devant, PD devant (3:00)

FORWARD ROCK, BACK, HOLD & CLAP, JAZZ JUMPS BACK X 3, HOLD & CLAP

1-2 Rock du PG devant, Revenir poids du corps sur PD

3-4 Poser PG derrière, Pause et clap

&5 Petit saut vers l'arrière en posant PD derrière, PG à côté du PD

&6 Petit saut vers l'arrière en posant PD derrière, PG à côté du PD

&7 Petit saut vers l'arrière en posant PD derrière, PG à côté du PD

8 Pause et clap (3:00)

1/4 MONTEREY TURN RIGHT, FULL ROLLING TURN LEFT

1-2 Pointer PD à droite, Poids du corps sur le PG, Pivoter d' ¼ de tour vers la droite et poser PD à côté du PG

3-4 Pointer PG à gauche, Touch du PG à côté du PD

5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et poser PD derrière

7-8 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG à gauche, Touch du PD à côté du PG (6:00)

CHASSE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, CLAP, 1/2 TURN RIGHT, CLAP, CROSS, CLAP

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 Pivoter d' ½ tour vers la droite et poser PG à gauche, Pause et clap

5-6 Pivoter d' ½ tour vers la droite et poser PD à droite, Pause et clap

7-8 Croiser PG devant PD, Pause et clap

BEGIN AGAIN



Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mise en page Ghislaine Corbel

Association Spirit's Country West-95420 Magny en Vexin

<http://www.EveryOneWeb.fr/spiritscountrywest>

HOLDING OUT (For A Hero)

CHOREOGRAPHER: Gaye Teather (01623 403903)

COUNT: 64

TYPE: 2 Wall Line Dance

LEVEL: Intermediate

MUSIC: Holding Out For A Hero by Bonnie Tyler-150 bpm (Count in: 64 counts from start of keyboard intro - starting on vocals) (Best Of Bonnie Tyler CD Or Bonnie Tyler - Greatest Hits)
Wait A Minute by Sara Evans-143 bpm (32 count in) (Line Dance Fever 10)

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE-BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

1&2 Step Right to Right side, close Left beside Right, step Right to Right

3-4 Rock back on Left, Recover onto Right

5-6 Step Left to Left side, cross Right behind Left

7&8 Step Left 1/4 turn Left, Close Right beside Left, step forward on Left (9:00)

POINT-CROSS, POINT-CROSS, POINT, 1/2 TURN RIGHT, POINT, TOUCH9-10 Point Right toe to Right side, Cross step Right over Left

11-12 Point Left toe to Left side, Cross step Left over Right

13-14 Point Right toe to Right side, Turn 1/2 Right on ball of Left stepping Right beside Left

15-16 Point Left toe to Left side, Touch Left toe beside Right (3:00)

ROCK BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

17-18 Rock back on Left, Recover onto Right,

19&20 Step forward on Left, Close Right beside Left, step forward on Left

21-22 1/2 turn Left stepping back on Right, 1/2 turn Left stepping forward on Left

23&24 Step forward on Right, Close Left beside Right, step forward on Right (3:00)

STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, RIGHT WEAVE

25-26 Step forward on Left, Turn 1/4 Right

27&28 Cross Left over Right, step Right to Right, cross Left over Right

29-30 Step Right to Right, cross Left behind Right

31-32 Step Right to Right, cross Left over Right (6:00)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE-BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP

33-34 Rock Right to Right side, Recover onto Left

35&36 Cross Right over Left, step Left to Left, cross Right over Left

37-38 Step Left to Left, Cross Right behind Left

39-40 Step Left 1/4 turn Left, Step forward on Right (3:00)

FORWARD ROCK, BACK, HOLD & CLAP, JAZZ JUMPS BACK X 3, HOLD & CLAP

41-42 Rock forward on Left, Recover onto Right

43-44 Step back on Left, Hold and clap

&45 Small jump step back on Right, Step Left beside Right

&46 Small jump step back on Right, Step Left beside Right

&47 Small jump step back on Right, Step Left beside Right

48 Hold and clap (3:00)

1/4 MONTEREY TURN RIGHT, FULL ROLLING TURN LEFT

49-50 Point Right toe to Right side, On ball of Left turn 1/4 Right stepping Right beside Left

51-52 Point Left toe to Left side, Touch Left beside Right

53-54 Step Left 1/4 Left, Turn 1/2 Left stepping back on Right

55-56 Turn 1/4 Left stepping Left to Left side, Touch Right beside Left (6:00)

CHASSE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, CLAP, 1/2 TURN RIGHT, CLAP, CROSS, CLAP

57&58 Step Right to Right side, close Left beside Right, step Right to Right

59-60 Turn 1/2 Right stepping Left to Left side, Hold and clap

61-62 Turn 1/2 Right stepping Right to Right side, Hold and clap

63-64 Cross step Left over Right, Hold and clap

BEGIN AGAIN

From: TKANDR@aol.com

Reformatted for display on web site

Dancing Deep In the Heart of Texas

by Don & Patti Brown

<http://members.aol.com/CactusStar/home.htm>