

Jacob's Ladder

Gordon Elliott

Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs - Début/Intermédiaire

Musique : **Jacob's Ladder** par **Mark Wills** [156 bpm]
Chasin' That Neon Rainbow par Alan Jackson [125 bpm]
Mama par Holly Williams
Blue Rodeo - The Woolpackers

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=ErkVUUJ98E>

VINE RIGHT, BRUSH UP LEFT

- 1-2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite, pointe PG touche près PD
- 5-6 Talon PG touche en diagonale à gauche devant, PG croise devant tibia sous genou droit
- 7-8 Talon PG touche en diagonale à gauche devant, pointe PG touche près PD

VINE LEFT, BRUSH UP RIGHT & TOUCH BACK

- 1-2 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche, PD touche près PG
- 5-6 Talon PD touche en diagonale à droite devant, PD croise devant tibia sous genou gauche
- 7-8 Talon PD touche en diagonale à droite devant, pointe PD touche derrière

SLOW PADDLE TURN, SLOW PADDLE TURN

- 1-2 Pas PD devant, pause
- 3-4 **1/4 de tour à gauche** et pas PG à gauche avec poids du corps, pause
- 5-6 Pas PD devant, pause
- 7-8 **1/4 de tour à gauche** et pas PG à gauche avec poids du corps, pause

VINE RIGHT & HITCH, VINE LEFT & HITCH

- 1-2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite, lever genou gauche croisé devant le corps & gifler genou avec main droite
- 5-6 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7-8 Pas PG à gauche, lever genou droit croisé devant le corps & gifler genou avec main gauche

SIDE, KICK, SIDE KICK, VINE 1/4 TURN & TOGETHER

- 1-2 Pas PD à droite, coup de pied PG croisé devant PD
- 3-4 Pas PG à gauche, coup de pied PD croisé devant PG
- 5-6 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 7-8 **1/4 de tour à droite** et pas PD devant, pas PG assemble près PD

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Talons relevés écartent vers l'extérieur, talons reviennent au sol et au centre
- 3-4 Talons relevés écartent vers l'extérieur, talons reviennent au sol et au centre
- 5-6 PD frappe le sol près PG, PG frappe le sol près PD
- 7-8 Frapper dans les mains x 2

RECOMMENCEZ

TAG Fin 4^{ème} mur, refaire les 8 derniers comptes puis reprendre la danse du début.

