

# J OSE' CUERVO 97'

Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, Connecticut - USA / Avril 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **José Cuervo - Kimber CLAYTON - BPM 122 / 6.2.9 / 4.1.4**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE*

- 1.2 CROSS PG devant PD - poser PD côté D
- 3&4 SAILOR SHUFFLE G : CROSS PG derrière PD, PD côté D, PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - poser PG côté G
- 7&8 SAILOR SHUFFLE D : CROSS PD derrière PD, PG côté G, PD côté D

## *WEAVE RIGHT WITH ¼ TURN - ½ TURN RIGHT, FULL SPIN RIGHT*

- 1.2 CROSS PG devant PD - poser PD côté D
- 3.4 CROSS PG derrière PD - poser PD côté D avec ¼ de tour vers D
- 5.6 Avancer PG - ½ tour PIVOT vers D ( *appui PD* )
- 7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G., avec 1 tour complet - SPIN - vers D

## *TWO WALKS FORWARD, TWO KICK BALL CHANGES, TWO WALKS FORWARD*

- 1.2 Avancer PD - avancer PG
- 3&4 KICK BALL CHANGE avec PD devant
- 5&6 KICK BALL CHANGE avec PD devant
- 7.8 Avancer PD - avancer PG

## *MONTEREY TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE TO RIGHT SIDE, STOMP, KICK*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - ½ tour PIVOT vers D sur PG, en ramenant PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - ramener PG à côté du PD
- 5&6 SHUFFLE latéral à D : D. G. D.
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - KICK PG devant

