



Maverockin'

Gaye Teather

Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire facile

Musique : **As Long As There's Loving Tonight** par **The Mavericks** (183 bpm)

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Vidéos : <http://www.youtube.com/watch?v=SyJJVuOS6r8>

http://www.youtube.com/watch?v=MTWTum8tGQg&feature=player_embedded

- 1-8 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD,**
1-4 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant - Pause 12:00
5-8 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - Croiser PG devant le PD - Pause 03:00
9-16 1/4 TURN, HOLD AND CLAP, 1/2 TURN, HOLD AND CLAP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,
1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause, taper des mains 12:00
3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause, taper des mains 06:00
5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause 12:00
17-24 SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,
1-2 Rock PG à gauche - Retour sur PD
3-4 Croiser PG devant PD - PD à droite
5-8 Croiser PG derrière PD - PD à droite - Croiser PG devant PD - Pause
25-32 SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, SIDE, HEEL TOE SWIVELS,
1-4 Rock PD à droite - Retour sur PG - Croiser PD devant PG - Pause
5-6 PG à gauche - Pivoter talon PD vers PG
7-8 Pivoter pointe PD vers PG - Pivoter talon PD vers PG
Les pieds sont assemblés, poids sur le PG
33-40 REVERSE ROCKING CHAIR, BACK ROCK STEP, STEP, BRUSH,
1-4 Rock PD derrière - Retour sur PG - Rock PD devant - Retour sur PG
5-8 Rock PD derrière - Retour sur PG - PD devant - Brosser PG devant
41-48 (1/4 TURN, BRUSH) X2, STEP, LOCK, STEP, HOLD,
Option Taper des mains sur les comptes 2 et 4
1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - Brosser PD devant 03:00
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser PG devant 06:00
5-8 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Pause
49-56 ROCK STEP, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK,
Cliquer des doigts ou taper des mains sur les comptes 4, 6 et 8
1-2 Rock PD devant - Retour sur PG
3-4 PD derrière - Kick PG devant en diagonale à droite
5-6 PG derrière - Kick PD devant en diagonale à gauche
7-8 PD derrière - Kick PG devant

57-64 SLOW COASTER STEP, STOMP DOWN, SWIVETS, SWIVETS.
1-4 PG derrière - PD à côté PG - PG devant - Stomp PD à côté PG
5 Poids sur talon PD et pointe PG, pivoter les pointes vers la droite
6 Retour des pieds au centre
7 Poids sur talon PG et pointe PD, pivoter les pointes vers la gauche
8 Retour des pieds au centre
Option Sur les comptes 5-8 : écarter et assembler les talons (Heel splits x 2)
RECOMMENCEZ
TAG Fin mur 3 et mur 5, face à 06:00 heures les 2 fois
1-4 SWIVETS, SWIVETS.
1 Poids sur talon PD et pointe PG, pivoter les pointes des 2 pieds vers la droite
2 Retour des pieds au centre
3 Poids sur talon PG et pointe PD, pivoter les pointes des 2 pieds vers la gauche
4 Retour des pieds au centre