Memory

Chorégraphe : Lydie BAYO (FR- oct. 2013)

58 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique: Ruben James- Kenny Rogers 95 bpm

Intro: départ 14 temps après l'introduction musicale

1 à 8: L step fwd, touch, back step, kick, coaster step, hold 1-2 PG pas devant-PD pointe derrière 3-4 PD pas derrière-kick PG 5-6 PG pas derrière-PD à côté du PG 7-8 PG devant - pause 9 à 16: rocking chair, full turn on L 1-2 PD pas devant -retour sur PG 3-4 PD pas derrière- retour sur PG 5-6 PD ½ tour à G - lever genou G 7-8 PG ½ tour à G-lever genou D 17 à 24: back step diagonally R L R L 1-2 PD pas derrière diagonale D - PG pointe à côté PD 3-4 PG pas derrière diagonale G-PD pointe à côté PG 5-6 PD pas derrière diagonale D - PG pointe e à côté PD 7-8 PG pas derrière diagonale G-PD pointe à côté PG

25 à 32: vine on R, scuff, vine on L, touch

1-2 PD à droite-PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite-brosser sol avec talon G

5-6 PG à G-PD croisé derrière PG

7-8 PG à G-PD pointe à côté PG

33 à 40: 1/4 R toe strut- 1/2 turn R toe strut bwd, 1/2 turn R toe strut fwd

1-2 1/4 tour à D pose pointe PD devant - pose talon D 3:00

3-4 1/2 tour à D pose pointe PG derrière-dépose talon PG derrière

5-6 1/2 tour à D pose pointe PD devant- dépose talon PD devant

7-8 Pose pointe PG devant- dépose talon PG devant

41 à 48: side rock L, cross, hold, side rock R, cross, hold

&1-2 revenir sur PD- PG pas à G- revenir PDC sur PD

3-4 croiser PG devant PD- Pause

5-6 PD pas à D- revenir PDC sur PG

7-8 croiser PD devant PG- pause

49 à 58: step fwd, touch, back step, kick, step fwd, stomp, hell split, swivet R

1-2 PG pas devant-PD pointe à côté PG

3-4 PD pas derrière-kick PG

5-6 PG pas devant- PD tape à côté PG

7-8 tourner talon G vers la D- tourner talon D vers la G

9-10 appui talon PD et plante PG tourner vers D et revenir.