

MONEY MONEY

Musique: Mony Mony (The Deans Brothers) (CD: *Band of Gold* ou *Kiss me Honey Honey*)
Type: Ligne, 1 mur; **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Maggie Gallagher **Traduction:** Sven CESARO, Suisse
Site Internet: www.gutz.ch

PARTIE 1

1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1 – 2 DROIT devant, GAUCHE devant
3 – 4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer DROIT devant GAUCHE;
5 – 6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer GAUCHE devant DROIT;
7 – 8 Rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE;

9-16 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x (2&3)
& 4 & 5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite;
6 & 7 – 8 Frapper des mains 3x (sur 6&7), pause.

17-24 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1 – 2 Rock GAUCHE devant, revenir sur DROIT;
3 & 4 Triple pas G-D-G en pivotant 1/2 tour à gauche;
5 – 6 Rock DROIT devant, revenir sur GAUCHE;
7 & 8 Triple pas D-G-D en pivotant 1/2 tour à droite;

25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 Stomp GAUCHE à gauche, frapper des mains 3x;
& 4 & 5 DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche, DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche;
6 & 7 – 8 Frapper des mains 3x, pause.

33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1 – 2 DROIT devant, GAUCHE devant
3 – 4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer DROIT devant GAUCHE;
5 – 6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer GAUCHE devant DROIT;
7 – 8 Rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE;

41-48 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x.
& 4 & 5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite;
6 & 7 – 8 Frapper des mains 3x, pause.

49-56 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1 – 2 Rock GAUCHE devant, revenir sur DROIT;
3 & 4 Triple G-D-G en pivotant 1/2 tour à gauche;
5 – 6 Rock DROIT devant, revenir sur GAUCHE;
7 & 8 Triple D-G-D en pivotant 1/2 tour à droite;

57-64 LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH LEFT TOUCH

1 – 2 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, poser DROIT à côté du GAUCHE;
3 – 4 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, toucher DROIT à côté du GAUCHE;
5 – 6 Pas DROIT en avant diagonale droite, toucher GAUCHE à côté du DROIT;
7 – 8 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, toucher DROIT à côté du GAUCHE;

65-72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

1 – 2 Pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
3 – 4 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;
3 – 4 Pivoter 1/2 tour à gauche et pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
7 – 8 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;

Option : N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

73-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

1 – 2 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
3 – 4 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
5 – 6 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
7 – 8 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;

MONY MONY

(suite)

PARTIE 2

1-8 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1 – 2 Pas DROIT en avant diagonale droite avec les genoux pliés, glisser le GAUCHE à côté du DROIT en remuant les épaules;
3 – 4 Toucher le GAUCHE à côté du DROIT en redressant les genoux, frapper des mains;
5 – 6 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche avec les genoux pliés, glisser le DROIT à côté du GAUCHE en remuant les épaules;
7 – 8 Toucher le DROIT à côté du GAUCHE en redressant les genoux, frapper des mains.

9-16 BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1 – 2 Pointer DROIT en arrière, poser le talon avec poids;
3 – 4 Pointer GAUCHE en arrière, poser le talon avec poids;
5 – 6 Pointer DROIT en arrière, poser le talon avec poids;
7 – 8 Pointer GAUCHE en arrière, poser le talon avec poids;

Option : N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60)

17-24 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1 – 2 "Pop" (c-à-d plier le genou en levant le talon) en rentrant le genou gauche à l'intérieur, pause;
3 – 4 "Pop" le genou droit à l'intérieur, pause;
5 – 6 "Pop" le genou gauche à l'intérieur, "Pop" le genou droit à l'intérieur;
7 – 8 "Pop" le genou gauche à l'intérieur, "Pop" le genou droit à l'intérieur;

25-32 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1 – 4 DROIT à droite, GAUCHE derrière, DROIT à droite, toucher le GAUCHE près du DROIT & frapper des mains;
5 – 8 GAUCHE à gauche, DROIT derrière, GAUCHE à gauche, toucher le DROIT près du GAUCHE & frapper des mains;

33-40 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1 – 2 Pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
3 – 4 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;
3 – 4 Pivoter 1/2 tour à gauche et pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
7 – 8 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;

Option : N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

41-48 PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1 – 2 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
3 – 4 DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
5 – 6 DROIT devant, pivoter 1/2 de tour à gauche;
7 – 8 DROIT devant, pivoter 1/2 de tour à gauche;

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge