Reasons For My Tears

Musique **Reasons For The Tears I Cry** (Vince GILL) 110 bpm
Intro 5*8 = 40 temps
Chorégraphe Francien SITTROP
Sources Site de la chorégraphe : www.franciensittrop.nl
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Cha-Cha, Novice
Particularités 0 tag, 0 restart :)
Termes **Flick** (1 temps) : Coup de pied en général vers l'arrière (parfois arrière et côté), jambe fléchie, pointe du pied tendue dans la direction du coup de pied.
Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&. Ramener G près de D,
2. 1/4 tour à D + Pas D avant,
Sweep (1 temps) : comme Rond-de-jambe : La jambe libre, tendue, effectue un parce de cercle autour de la jambe d'appui, en balayant (en anglais *sweep*) le sol. D'avant en arrière, ou d'arrière en avant.
Hips Bump (1 temps) : Balancer les hanches (en anglais *hips*) dans la direction indiquée.
Sailor Step D (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (Poids Du Corps sur Plante D),
&.Pas G à G (PDC sur Plante G),
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).

Section 1 : L Forward, Touch R, 1/2 Turn L with R Flick Back, Step Lock Fwd, Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2	Pas G avant, Touch D près de D,	12:00
3	1/2 tour G (PDC sur G) + Flick D arrière,	06:00
4 & 5	Pas D avant, Lock G derrière D, Pas D avant,	
6 – 7	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
8 & 1	Triple Step G à G,	

S2 : R Back Rock, Side 1/4 Turning Triple, Step 1/2 Turn, Step Lock Forward,

2 – 3	Pas D arrière, Revenir sur G,	
4 & 5	Triple Step D à D + 1/4 tour D,	09:00
6 – 7	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (Transfert PDC vers D),	03:00
8 & 1	Pas G avant, Lock D derrière G, Pas G avant,	

S3 : R Fwd, 1/4 R Turn, 1/4 R Turn with Behind Side Cross, Hold Side Cross, L Side Rock Cross,

2 – 3	Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G,	06:00
4	Sweep D vers l'arrière + 1/4 tour D + Croiser D derrière G,	09:00
& 5	Pas G à G, Croiser D devant G,	
6 & 7	Pause, Pas G à G, Croiser D devant G,	
8 & 1	Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	

S4 : Hips Bumps, R & L Sailor Steps, Step R Forward.

2 – 3	Pas D à D + Hips bump à D, Hips Bump à G (+ Tranfert PDC sur G),
4 & 5	Sailor Step D,
6 & 7	Sailor Step G,
8	Pas D avant.

Recommencez du début … et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour
www.CountryDanceTour.com