



SHAKE IT!

Choreographed by Nicola Lafferty & Lee Easton
Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: 'Shake It' by Metro Station Intro: 48
Prepared by SBD

1-8 : STEP KICK, STEP DOUBLE KICK, & CROSS UNWIND, SIDE STEP

- 1-2 1/8T à gauche et avancer G (10:30), kick D en diag avant
- 3 Poser D
- 4-5 Kick G en avant 2 fois
- &6 Ramener G, croiser D devant G
- 7 Unwind 7/8T à gauche (finir poids sur G face à 12:00)
- 8 Pas D à droite

9-19 : SAILOR STEPS, HOLD, BALL CHANGE

- 1&2 Sailor step G
- 3&4 Sailor step D
- 5&6 Sailor step G
- 7 Hold
- &8 Amener D près de G, 1/8T à gauche et avancer G (10:30)

17-24 : SIDE TOUCH HOP STEPS, DOUBLE KICK, SIDE KICKS

- 1&2 Toucher D à droite, hop G sur place et hitch D, croiser D devant G
- 3&4 Toucher G à gauche, hop D sur place et hitch G, croiser G devant D
- 5-6 Kick D à droite 2 fois
- &7 Ramener D, kick G à gauche
- &8 Ramener G, kick D à droite

25-32 : STEP 1/8 TURN, HOLD, STEP 3/4 TURN, HOLD, SYNCOPATED TURN, SIDE TRIPLE INTO DRAG

- 1-2 1/8T à gauche et avancer D (9:00), hold
- 3-4 3/4T à gauche (finir poids sur G face à 12:00), hold
- &5 Pas D à droite, croiser G derrière D
- 6 Unwind 1T à gauche (finir poids sur G)
- 7&8 Pas D à droite, amener G près de D, grand pas D à droite (drag G vers D)

33-40 HOLD, ROCK TO DIAGONAL, TRIPLE BACK, 2 WALKS BACK

- 1-2 Hold
- 3-4 1/8T à droite et rock step G en avant (1:30)
- 5&6 Triple step G en arrière
- 7-8 Reculer D, G

41-48 : PLIE WALKS TRAVELING BACK, BALL-CHANGE

- 1-2 Reculer D, jambes pliées et corps tourner à droite
- 3-4 Reculer G, jambes pliées et corps tourner à gauche
- 5-6 Refaire 1-2
- 7 1/8T à gauche et pas G à gauche (face à 12:00)
- &8 reculer légèrement D, pas G sur place

49-56 : KICK BALL-CHANGES TRAVELING 1/2 A TURN

- 1-8 4 kick ball change D en faisant 1/2 cercle à gauche (finir face à 6:00)

57-64 : SYNCOPATED TOUCHES, LAYOUT FORWARD, HOLD, BALL CHANGE

- 1& Toucher D à droite, ramener D
- 2& Toucher G à gauche, ramener G
- 3& Toucher D devant, ramener D
- 4& Toucher G devant, ramener G
- 5 Grand pas D en avant (garder le corps en arrière)
- 6-7 Hold (redresser le corps)
- &8 Amener G près de D, pas D sur place