

SYNCOPATED RHYTHM

Choreographer : Rob & Michelle Fowler

Description : 64 count, 4 wall

Level : Intermediate

Music : « Syncopated rhythm » by Scooch or « Big deal » by Leann Rimes

Prepared by : Audrey Gendre - NTA

I / Kick, side Rock, cross behind, L step left, R cross over L, step turn, step turn

1&2 Kick D vers l'avant, side rock D à dr

3&4 Croiser D derrière G, pas à gauche pied G, croiser D devant G

5-6 Avancer G, pivoter 1/2 tour vers la droite

7-8 Avancer G, pivoter 1/2 tour vers la droite

II / Kick, side Rock, cross behind, R step right, L cross over R, step turn, step turn

1&2 Kick G vers l'avant, side rock G à gauche

3&4 Croiser G derrière D, pas à droite avec D, croiser G devant D

5-6 Avancer D, pivoter 1/2 tour vers la gauche

7-8 Avancer D, pivoter 1/2 tour vers la gauche

III / Rock step, 1/2 turn Triple, kick, heel, toe, toe

1-2 Rock step D vers l'avant

3&4 Faire 1/2 tour vers la droite (*option : 1 tour 1/2*) en faisant un triple step D (D, G, D)

5& Kick G, reculer G

6& Talon D devant, ramener D en place

7& Toucher G à côté de D, ramener G en place

8 Toucher D à côté de G en effectuant 1/4 tour vers la droite

IV / Step, Stomp, Diagonal

1-3 Grand pas à droite avec D, glisser G jusqu'à D (2 temps)

&4 Stomp G deux fois (garder le poids sur D)

&5 Reculer G en diagonale à g, talon D devant

&6 Revenir sur D, ramener G à côté de D

&7 Reculer D en diagonale à dr, talon G devant

&8 Revenir sur G, pointer D à côté de G

V / R Shuffle, 1/2 turn, L shuffle, 1/4turn, R shuffle, 1/2urn, L shuffle

1&2 Shuffle D vers l'avant

3&4 Faire 1/2 tour vers la gauche et shuffle G vers l'avant

5&6 Faire 1/4 tour vers la droite et shuffle D vers l'avant

7&8 Faire 1/2 tour vers la gauche et shuffle G vers l'avant

VI / Jazz box with 1/4turn, Step, Turn

1-4 Jazz box D avec 1/4TD

5-6 Pas à droite pied D en claquant des doigts à hauteur de tête, hold

&7-8 Faire 1/2 tour à dr sur D et faire un pas à gauche pied G en claquant des doigts à hauteur de hanches, hold

VII / Turns, Hold

&1-2 Faire 1/2 tour vers la g sur D et faire un pas à g pied G en claquant des doigts à hauteur de tête, hold

&3-4 Faire 1/2 tour vers la g sur G et faire un pas à dr pied D en claquant des doigts à hauteur de hanches, hold

&5-6 Faire 1/2 tour vers la dr sur G et faire un pas à dr pied D en claquant des doigts à hauteur de tête, hold

&7-8 Faire 1/2 tour vers la dr sur D et faire un pas à g pied G en claquant des doigts à hauteur de hanches, hold

VIII / 2 jazz box with 1/4turn

1-4 Jazz box D avec 1/4TD

5-8 Jazz box D avec 1/4TD finissant avec 2 petits sauts vers l'avant sur &8

Option : sur les deux derniers temps (&8) avancer G (&) et toucher D à côté de G (8) prêts à recommencer avec le poids sur G