



SUCH A FOOL

Chorégraphie de Niels Poulsen (DK) – mai 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant, ECS – No Tag – No Restart – 1 FINAL

Musique : "A Fool Such As I" de Jason Donovan

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 R CHASSE, L BACK ROCK, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

5–6&7 Poser le PG à G (5), poser le PD croiser derrière le PG (6), poser le PG à G (&),
croiser le PD devant le PG (7)

8 Poser le PG à G (12:00)

9 – 16 R BACK ROCK, SHUFFLE ½ L, L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R

1 – 2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière
(12:00)

17 – 24 R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE, R JAZZ BOX

1 – 2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Coup de pied PD devant, rassembler le ball du PD à côté du PG, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD à D, poser le PG devant

25 – 32 MONTEREY ¼ R WITH CROSS, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PG à côté du PD (03:00)

3 – 4 Toucher la pointe du PG à G, croiser légèrement le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7 – 8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG.

FINAL : Le dernier mur est le 9eme face à 12:00.

On termine sur le compte 28 face à 03:00.

Faire : Poser le PD devant, ¼ T à G, frapper le sol avec le PD à côté du PG, frapper le sol avec le PG à côté du PD.

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps