

TALK DIRTY

Chorégraphe : Etigoyann HASAN
 Danse Phrasée, 32 comptes, 4 Murs; Débutants
 Style : Funky ; 1 Restart
 Musique : Jason Derulo – Talk Dirty (Feat ; 2 Chainz)
 Intro :16 temps

Parts : AAAABCCCCAAAABCCCC*BAAAAAABCCCC

<u>PART A</u>	
<u>Séquence</u>	<u>Side R, Touch L, Side L, Coaster Step R, 3 Walks with ¼ T L</u>
<u>1</u>	
1-2	Pas sur le côté D PD (1) ; Toucher PG à côté de PG (2) ;
3	Pas sur le côté G PG (3) ;
4&5	Pas vers l'Arr PD derrière PG (4) ; Ramener PG à côté de PD (&) ; Pas vers l'Avt PD devant PG (5) ;
6-7-8	Pas vers l'Avt PD devant PG avec 1/8 T à G, Face à 10.30 (6), Pas vers l'Avt PD devant PG (7) ; Pas vers l'Avt PG devant PD avec 1/8 T à G, Face à 9.00 (8)
<u>PART B</u>	
<u>Séquence</u>	<u>Long Chassé R, Touch, Long Chassé L, Touch (with slightly bend knees)</u>
<u>2</u>	
1&2&	Pas sur le côté PD (1) ; Ramener PG à côté de PD (&) ; Pas sur le côté PD (2) ; Ramener PG à côté de PD (&)
3&4&	Pas sur le côté PD (3) ; Ramener PG à côté de PD (&) ; Pas sur le côté PD (4) ; Toucher PG à côté de PD (&)
5&6&	Pas sur le côté PG (5) ; Ramener PD à côté de PG (&) ; Pas sur le côté PG (6) ; Ramener PD à côté de PG (&)
7&8&	Pas sur le côté PG (7) ; Ramener PD à côté de PG (&) ; Pas sur le côté PG (8) ; Toucher PD à côté de PG (&)
<u>Séquence</u>	<u>Diagonal Step Fwd - Touch (x2), 2 Jumps Back, Hold</u>
<u>3</u>	
1-2	Pas vers la Diag Avt D PD (1) ; Toucher PG à côté de PG (2) ;
3-4	Pas vers la Diag Avt G PG(3), Toucher PD à côté de PD (4) ;
5-6	Saut vers la Diag Arr D (5) ; Saut vers La Diag Arr G (6) ;
7-8	Pause (7-8) <i>option : peut être exécuté par des Body Rolls ou Hip Bumps en finissant PDC sur PG (&7&8)</i>
<u>PART C</u>	
<u>Séquence</u>	<u>Side R, Fwd Touch L, Side L Back Touch R, Step R, ¼ T L, 2 Stomps</u>
<u>4</u>	
1-2	Pas sur le côté D PD (1) ; Toucher PG devant PD (2) ;
3-4	Pas sur le côté G PG (3) ; Toucher PD derrière PG (4) ;
5-6	Pas vers l'Avt PD devant PG (5) ; Faire ¼ T à G, Face à 9.00, PDC sur PG (6) ;*
7-8	Pas sur place PD à côté de PG en poussant les mains vers le hauts, paumes vers le haut (7) ; Pas sur place PG à côté de PD en poussant les mains vers le hauts, paumes vers le haut (8)

*à la 8^{ème} PART C, reprendre au début de PART B

Amusez-vous bien !!! :-D