

The Gilis Double (Partner)

Musique : *You Don't Talk I Don't Listen* / Rodney Hayden

Autre musique : No one needs to know / Shania Twain

Niveau : Intermédiaire, 86 Temps en couple, danse à 2 couples

Chorégraphie : Romain Gilis

Position de départ : Closed position (l'un en face de l'autre)

Pas de Monsieur

Pas de Madame

**1-6 Shuffle Left, Rock Back Left, Shuffle Right**

1&2 Shuffle PG à gauche

3&4 Shuffle PD à droite

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**1-6 Shuffle Right, Shuffle Left, Rock Back Right**

1&2 Shuffle PD à droite

3&4 Shuffle PG à gauche

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

**7-12 Triple Step Left-Right, Rock Back Right**

Cavalier lâche la main droite. Cavalière lâche la main gauche, passer sous bras droit du partenaire, en effectuant ½ tour à D

1&2 Triple step (GDG) sur place

3&4 Triple step (DGD) sur place

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**7-12 Shuffle Right-Left Diagonal Right Turning ½ Right, Facing New Partner**

1&2 Shuffle PD avec ¼ de tour sur (2)

3&4 Shuffle PG avec ¼ de tour sur (3)

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

Les couples se retrouvent en closed position avec leur nouveau partenaire

**13-24 Refaire les pas des deux sets (de 1-12)**

Les couples se retrouvent en closed position avec leur partenaire initial

**13-24 Refaire les pas des deux sets (de 1-12)**

**25-30 Shuffle Left Forward, Shuffle ¼ Turn Left, Rock Back Left**

1&2 Shuffle PG à gauche (GDG)

3&4 Shuffle PD à droite (DGD) avec ¼ de tour à gauche sur (3) et se trouve après (3&4) en face du nouveau partenaire

5-6 Rock PG en arrière – Revenir sur PD

La femme passe sous le bras droit de l'homme

**25-30 Shuffle Right Forward, Shuffle ¼ Turn Right, Rock Back Right**

1&2 Shuffle PD à droite (DGD) derrière l'homme

3&4 Shuffle PG à gauche (GDG) avec ¼ de tour à droite sur (3) et se trouve après (3&4) en face du nouveau partenaire

5-6 Rock PD en arrière – Revenir sur PG

**31-36 Refaire les pas de ce set (de 25 à 30)**

Les couples retrouvent leur partenaire initial

L'homme saisit de sa main gauche la main droite de la dame

**31-36 Refaire les pas de ce set (de 25 à 30)**

**37-42 Triple Step Left-Right, Rock Back Left**

1&2 Triple Step (GDG)

3&4 Triple Step (DGD)

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

Changement de main pour l'homme - sa main droite saisit la main droite de la dame

**37-42 Triple step Right, Triple full Turn Right, Rock Back Right**

1&2 Triple Step (DGD)

3&4 Triple Turn (complet) à droite (GDG)

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

**43-48 Refaire les pas de ce set (de 37 à 42)**

**43-48 Refaire les pas de ce set (de 37 à 42)**

**49-54 Triple Step Left, Shuffle Right Back, Rock Back Left**

1&2 Triple Step (GDG)

3&4 Shuffle arrière (DGD)

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

Les partenaires se trouvent en Sweetheart position

**49-54 Triple Step ½ Turn Left, Shuffle Left Back, Rock Back Right**

1&2 Triple Turn (demi-tour) à gauche (DGD)

3&4 Shuffle arrière (GDG)

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

**55-60 Triple Step Left-Right, Rock Back Left**

1&amp;2 Triple Step (GDG)

3&amp;4 Triple Step (DGD)

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**55-60 Cross Shuffle To Left, Shuffle Left, Rock Back Right**

1&amp;2 Cross Shuffle à gauche, pdc sur PD en diagonale

3&amp;4 Shuffle à gauche (GDG)

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

Les femmes se retrouvent en face de l'autre partenaire

**61-68 Triple ½ Turn Right, Cross Behind, ½ Turn Right, Rock Back Left**

1&amp;2 Triple Turn (demi-tour) à droite (GDG)

3 Croiser PD derrière PG

4 Sur PD demi-tour à droite, poids sur PG

5&amp;6 Triple Step (DGD)

7-8 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**61-68 Triple ½ Turn Right, Step, Step ½ Turn Right, Rock Back Right**

1&amp;2 Triple Turn (demi-tour) à droite (DGD)

3 ¼ de tour à droite sur PG

4 ¼ de tour à droite sur PD

5&amp;6 Triple Step (GDG)

7-8 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

Ensemble, les partenaires font un tour complet

Les partenaires se trouvent face à face avec les mains croisées, les droites sous les gauches

**69-74 Shuffle Left, Shuffle Right, Rock Back Left**

1&amp;2 Shuffle PG à gauche

3&amp;4 Shuffle PD à droite

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**69-74 Shuffle Right, Shuffle Left, Rock Back Right**

1&amp;2 Shuffle PD à droite

3&amp;4 Shuffle PG à gauche

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

**75-80 ¼ Turn Left, Cross Shuffle To Right, Shuffle Right, Rock Back Left**

1&amp;2 Sur PD ¼ de tour à gauche et Cross Shuffle G à droite

3&amp;4 Shuffle PD à droite

5-6 Rock PG en arrière - Revenir sur PD

**75-80 ¼ Turn Right, Cross Shuffle To left, Shuffle Left, Rock Back Right**

1&amp;2 Sur PG ¼ de tour à droite et Cross Shuffle à gauche

3&amp;4 Shuffle PG à gauche

5-6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

Baisser les mains droites, lever les mains gauches.

La femme passe dans le dos de l'homme

**81 à 86 Refaire les pas de ce set (de 75 à 80)****81 à 86 Refaire les pas de ce set (de 75 à 80)**

Les couples se retrouvent en closed position