

TIME THAT IT WOULD TAKE

Chorégraphes : Lindy BOWERS & Janis GRAVES (Floride) / Décembre 2008

Niveau Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 40 temps - 4 murs

Musique : *Time That It Would Take*, de Toby KEITH / introduction 16+16 comptes

Section 1 RIGHT JAZZ BOX WITH BRUSH, TURN ¼ LEFT JAZZ BOX

- 1-2-3 JAZZ BOX : CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D
4 BRUSH plante PG
5-6-7 JAZZ BOX : CROSS PG devant PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G **9:00**
8 TOUCH PD à côté du PG

Section 2 TRIPLE STEP (CHASSE) RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP, HOLD

- 1&2 CHASSE à D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD
5 STOMP PG côté G
6-7-8 HOLD - HOLD - HOLD

Section 3 TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 TOUCH PG à côté du PD - 1/2 tour D & FLICK PG arrière **3:00**
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG

Section 4 TWO MONTEREY ¼ TURNS RIGHT

- 1-2-3-4 Pointer PD côté D - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD **6:00**
5-6-7-8 Pointer PD côté D - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD **9:00**

Section 5 TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN


- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD
5&6 SHUFFLE ½ tour : 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant
7-8 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) **9:00**

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
Mise à jour : Août 2013

Time That It Would Take

Choreographed by Lindy Bowers & Janis Graves

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Time That It Would Take** by Toby Keith [CD: That Don't Make Me A Bad Guy / ]
Start dancing on lyrics

RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, TURN ¼ LEFT JAZZ BOX

- 1-4 Cross right over, step left back, step right together, brush left forward
- 5-8 Cross left over, step right back, turn ¼ left and step left side, touch right together (9:00)

TRIPLE STEP (CHASSÉ) RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD

- 1&2 Chassé to side right stepping right-left-right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-8 Stomp left slightly to left, hold for 3 counts

TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3-4 Touch left together, turn ½ right and flick left back
- 5&6 Chassé forward left-right-left
- 7-8 Rock right forward, recover to left (3:00)

TWO MONTEREY ¼ TURNS RIGHT

- 1-2 Touch right side, turn ¼ right and step right together
- 3-4 Touch left side, step left together (6:00)
- 5-8 Repeat 1-4 (9:00)

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3-4 Rock left forward, recover to right
- 5&6 Chassé to side left turning ½ left stepping left-right-left
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (9:00)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Janis Graves | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 500 Lemon Bluff Road, Osteen, Florida 32764 | **Téléphone:** (407) 330-7420