



COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT

ADVENTURE COUNTRY

Country Line Dance & Partner

ccpv@laposte.net

24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

Tel: 05 53 60 52 11

Site: <http://www.adventure-country.com>

CHI BALLA MIXER

Chorégraphié par Ira Weisburd

Août **2012**

Description: 32 comptes, Danse de Partenaires Débutants (1-2)

Danse traduite et proposée par: Pierre Lejeune d'après la fiche du Chorégraphe

Musique: **Chi Balla** par Orchestra Mario Riccardi

Start: Après 32 comptes d'intro

Position de départ : *Open Double Hand*, Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué, l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur face au centre.



Section 1: TOUCH L HEEL TO L, TOUCH L TOE BESIDE R, TRIPLE STEP TO L; STEP R ACROSS L, RECOVER BACK ON L, TRIPLE STEP TO R

1-2 Toucher le talon G à G, toucher la pointe du PG à côté du PD
3&4 Pas chassé à G: PG à G, PD rejoint PG, PG à G avec ¼ de tour à G

LOD



5-6 PD rock devant, revenir sur PG derrière
7&8 Pas chassé à D avec ½ tour à D: ¼ de tour à D avec PD à D, Les 2 mains des danseurs se rejoignent PG rejoint PD, ¼ de tour à D avec PD devant.

RLOD

Les danseurs se retrouvent en *Open Promenade*, main G de l'Homme jointe à main D de la Femme

Section 2: L CROSS ROCK, RECOVER; TRIPLE STEP TO L MAKING 1/4 TURN L TO FACE CCW; STEP R FORWARD, RECOVER BACK ON L, R COASTER STEP

1-2 PD rock devant, revenir sur PG derrière
3&4 Pas chassé à G avec ½ tour à G: ¼ de tour à G avec PG à G, Les 2 mains des danseurs se rejoignent PD rejoint PG, ¼ de tour à G avec PG devant.

LOD

Les danseurs se retrouvent en *Open Promenade*, main D de l'Homme jointe à main G de la Femme

5-6 PD rock devant, revenir sur PG derrière
7&8 Coaster Step: PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant

Section 3: SWAY L TO L, SWAY R TO R, STEP L ACROSS R, STEP R TO R, STEP L ACROSS R (Changing places and hands with partner by crossing behind her); SWAY R TO R, SWAY L TO L, STEP R ACROSS L, STEP L TO L, STEP R ACROSS L (Changing hands again and back to original places by crossing behind partner).

1-2 Balancement, PG à G, PD à D
3&4 Changement de côté: PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD L'homme passe derrière la femme, tout en changeant de mains
5-6 Balancement, PD à D, PG à G
7&8 Changement de côté: PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG L'homme passe derrière la femme, tout en changeant de mains

LE COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERTCHI BALLA MIXER

date de création : 12 septembre 2012

date de modification : 12 septembre 2012

Section 4: (SWAY L TO L, SWAY R TO R, STEP L ACROSS R & SLAP L PALM TO PARTNER'S R PALM, RECOVER BACK ON R, TURN WOMAN IN 4 STEPS OVER HER R SHOULDER TO THE NEXT MAN BEHIND HER ON THE CIRCLE)

1-2 Balancement, PG à G, PD à D

3-4 ¼ de tour à D avec PG devant *et main G frappe main D de la partner*, revenir sur PD derrière OLOD

5-6 Homme : pas sur place PG, PD *en préparant de la main G sa partner pour un tour complet à D vers son nouveau partner.*

Femme : PD ¼ de tour à D, PG ¼ de tour à D *main D levée*

7-8 Homme : déplacement à G, PG à G, PD croise derrière PG *vers sa nouvelle Partner en position de départ face à face mains jointes*

Femme : PD ¼ de tour à D, PG ¼ de tour à D *vers sa nouveau Partner en position de départ face à face mains jointes*

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !

