

FLYLIKE A BIRD



a.k.a. "THE BOZ"

Chorégraphe : Hedy McADAMS - Palo Alto , CALIFORNIE - USA / Septembre 1995

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : The tulsa shuffle - The TRACTORS - BPM 120

Gonna make you sweat - C & C Music Factory

Fly like a bird - Boz SCAGGS - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN W. ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3.4 **1/4 de tour G** , sur BALL PD.... pas PG côté G - **HOLD**
- 5.6 **1/4 de tour G** , sur BALL PG.... ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7.8 **1/4 de tour D** , sur BALL PG.... pas PD avant - **HOLD**

1/4 TURN, ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD, KICK BALL TURN, KICK BALL CHANGE

- 1.2 **1/4 de tour D** , sur BALL PD.... ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3.4 **1/4 de tour G** , sur BALL PD.... pas PG avant
- 5&6 KICK PD avant - **1/4 de tour G**.... pas BALL PD arrière - pas PG à côté du PD
- 7&8 KICK BACK CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD arrière - pas PG à côté du PD

CROSS, UNWIND, CROSS, SIDE, CROSS, SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - **UNWIND**.... 1/2 tour G (appui PD)
- 3&4 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - pas PD légèrement derrière PG - CROSS PG devant PD
- 5&6 **1/4 de tour D** , sur BALL PG.... SHUFFLE D avant : pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD - pas PD avant
- 7 **1/4 de tour D** , sur BALL PD.... pas PG côté G
- 8 **1/2 tour G** , sur BALL PG.... pas PD côté D

CROSS, POINT, CROSS, UNWIND, CROSS-SIDE-CROSS, STEP SLIDE

- 1 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) , genoux fléchis
- 2 tendre les genoux.... TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - **UNWIND**.... 1/2 tour G (appui PD)
- 5&6 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - : CROSS PG devant PD
- 7.8& grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - soulever talon G.... **début de la DANSE**



Fly Like A Bird

a.k.a., "THE BOZ")

TYPE 2 Wall Line Dance RATING Intermediate
COUNT 32 STEPS 38
CHOREOGRAPHER **Hedy McADAMS** - Palo Alto, CA; (415)325-3371
SOURCE Jo Thompson (March 1997) Email: DanceJo@aol.com
MUSIC **Fly like a bird by Boz SKAGGS**
"Tulsa Shuffle" by the Tractors
"Gonna Make You Sweat" by C&C Music Factory

ROCK -- ROCK - 1/4 - HOLD -- 1/4 -- ROCK -- 1/4 -- HOLD

A.

1 - 4 weight R [home wall = 12:00] rock L, rock R, rock L turning 1/4 left [9:00], HOLD 04
5 - 6 weight L rock-step forward R turning 1/4 left [6:00], rock L, 06
7 - 8 weight R rock R turning 1/4 right [9:00], HOLD 08

B.

1/4 -- ROCK -- 1/4 -HOLD -- KICK-BALL-TURN -- KICK-BALL-CHANGE

1 - 2 weight R rock-step forward L turning 1/4 right [12:00], rock R 10
3 - 4 weight R rock L turning 1/4 left [9:00], HOLD 12
5 & 6 weight L kick R, step ball of R next to L, step L turning 1/4 left [6:00] 14
7 & 8 weight L kick R, step ball of R next to L, step L next to R 16

C.

CROSS -- UNWIND -- CROSS -&- CROSS - 1/4-TRIPLE-- 1/4 -- 1/2

1 - 2 weight L cross R over L keeping weight L, unwind 1/2 turn to left [12:00] shifting weight R 18
3 & 4 weight R cross-step L over R, small step R to right to behind L foot, cross-step L over R 20
5 & 6 weight L step R into 1/4 turn right [3:00], slide L beside R, step R forward 22
7 - 8 weight R (2-ct rolling vine) step L turning 1/4 right [6:00], step R turning 1/2 to right [12:00] 24

D.

POINT - CROSS - UNWIND - HOLD - CROSS & CROSS - STEP - SLIDE-LIFT**

1 weight R cross-step L over R bending both knees (*dip down*) 25
2 weight L point R toes to right as you straighten knees and return to upright position 26
3 - 4 weight L cross R over L (weight left), unwind 1/2 to left ending with weight R [6:00] 28
5 & 6 weight R cross-step L over right, small step R right behind L, cross-step L over R 30
7 - 8 weight R big slide-step R to right, slide toes of L next to R and lift to blend into count AI 32
** **STYLING NOTE..** Count D 8 ends With L toes touching beside R (instead of lift-and-bend on last count of recommended music.