

LITTLE LIZA JANE



Chorégraphe : Niels B. POULSEN - Stenstrup, DANEMARK / Juin 2015

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Liza Jane - Vince GILL - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP TOUCH RIGHT AND LEFT, RIGHT CHASSE ¼ RIGHT, SWEEP

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - **3 : 00** -

8 *SWEEP-RONDÉ* pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - **3 : 00** -

LEFT JAZZ BOX BACK, HOLD, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT, HOLD

1 à 4 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD** - **3 : 00** -

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - **HOLD** - **6 : 00** - .

LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1 à 4 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - **HOLD** - **6 : 00** -

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD** - **12 : 00** -

CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE LEFT, SWIVEL RIGHT HEEL TOO HEEL

1 CROSS PG devant PD

2.3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **12 : 00** -

5 pas PG côté G

7.8 SWIVEL talon D vers G ✓ SWIVEL pointe PD vers G ↖ - SWIVEL talon D à côté du PG (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

MONTEREY ¼ RIGHT, MONTEREY ¼ RIGHT

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **3 : 00** -

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -

RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD

1 à 4 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG légèrement croisé derrière PD - CROSS PD devant PG - **HOLD** - **6 : 00** -

5 à 8 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

1/8 RIGHT INTO RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1 à 4 1/8 de tour D.... *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - **HOLD** - **1 : 30** -

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD** - **7 : 30** -

LEFT FULL TURN STEP, HOLD, RUN LEFT RIGHT LEFT, HOLD

1.2 *FULL TURN G* : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

3.4 pas PD avant - **HOLD** - **7 : 30** -

5.6.7 3 pas *courus avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

8 **HOLD OBSERVATION ! 1/8 de tour D.... et reprendre la Danse au début**

OPTION : 5.6.7 *FULL TURN D.... TRIPLE STEP G sur place* : G. D. STOMP PG avant - 7:30

FIN : la musique ralentit à la fin du 8^{ème} mur - 12 : 00 -

Little Liza Jane



Choreographed by **Niels B. POULSEN** (Denmark) June 2015

Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Liza Jane by Vince GILL** / Track length: 2.57 mins. Buy on iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 32 counts from first heavy beat in music (app. 11 secs. into track). Weight on L foot

***2 Restarts : On wall 3 (starts at 12:00), after 48 counts, now facing 12:00.**

On wall 5 (starts at 6:00), after 32 counts, now facing 6:00

[1 – 8] Step touch R and L, R chasse ¼ R, sweep

1 – 4 Step R to R side (1), touch L next to R (2), step L to L side (3), touch R next to L (4) 12:00

5 – 8 Step R to R side (5), step L next to R (6), turn ¼ R stepping R fwd starting to sweep L fwd (7), finish L sweep fwd (8) 3:00

[9 – 16] L jazz box back, hold, R jazz box ¼ R, hold

1 – 4 Cross L over R (1), step back on R (2), step back on L (3), Hold (4) 3:00

5 – 8 Cross R over L (5), step back on L (6), turn ¼ R stepping R to R side (7), Hold (8) 6:00

[17 – 24] L lock step fwd, hold, step turn step, hold

1 – 4 Step L fwd (1), lock R behind L (2), step L fwd (3), Hold (4) 6:00

5 – 8 Step R fwd (5), turn ½ L onto L foot (6), step R fwd (7), Hold (8) 12:00

[25 – 32] Cross, side rock cross, side L, swivel R heel too heel

1 – 4 Cross L over R (1), rock R to R side (2), recover on L (3), cross R over L (4) 12:00

5 – 8 Step L to L side (5), swivel R heel L (6), swivel R toes L (7), swivel R heel next to L foot (8)

*** Restart here on wall 5, facing 6:00**

[33 – 40] Monterey ¼ R, Monterey ¼ R

1 – 4 Point R to R side (1), turn ¼ R stepping R next to L (2), point L to L side (3), step L next to R (4) 3:00

5 – 8 Point R to R side (5), turn ¼ R stepping R next to L (6), point L to L side (7), step L next to R (8) 6:00

[41 – 48] R scissor step, hold, turn turn cross, hold

1 – 4 Step R to R side (1), step L behind R (2), cross R over L (3), Hold (4) 6:00

5 – 8 Turn ¼ R stepping L back (5), turn ¼ R stepping R to R side (6), cross L over R (7), Hold (8)

*** Restart here on wall 3, facing 12:00**

[49 – 56] 1/8 R into R step lock step, hold, step turn step, hold

1 – 4 Turn 1/8 R stepping R fwd (1), lock L behind R (2), step R fwd (3), Hold (4) 1:30

5 – 8 Step L fwd (5), turn ½ R onto R (6), step L fwd (7), Hold (8) 7:30

[57 – 64] L full turn step, hold, run LRL, hold

1 – 4 Turn ½ L stepping back on R (1), turn ½ L stepping fwd on L (2), step R fwd (3), Hold (4) 7:30

5 – 8 Run L fwd (5), run R fwd (6), run L fwd (7), Hold (8) OBS! Turn 1/8 L to start the dance again ...

OPTION : rather than running fwd L R L you can do a R full turn step stomping L fwd on count 7 - 7:30

Start again

Ending : Music fades out at the end of wall 8. Finish the wall and you'll automatically end at 12:00

Contact : niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

<http://www.copperknob.co.uk/>