

# My Pretty Galway Girl (Fr)

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire facile Phrasee

Choreographer: Annie Briand, Anne Degoy, Patricia Mathieu, Soline Royer, Brigitte Truffandie

Music: "Galway Girl" par Ed Sheeran, Album "Divide"



Intro : 16 temps - Séquence: A ; B ; A ; B ; B- (S 3 & 4) ; A ; B ; B- (S3 & 4) x 3

## PARTIE A "FUNKY"

### AS1: [1-8]OUT OUT R-L, SKATE R-L-R, BACK L R, COASTER STEP L

- 1 – 2 Poser PD à D. Poser PG à G.  
3 & 4 Skate : Avancer PD en diagonale D. Avancer PG en diagonale G. Avancer PD en diagonale D.  
5 – 6 Reculer PG. Reculer PD.  
7 & 8 Poser plante PG en arrière. Assembler plante PD au PG. Poser PG en avant. [12:00]

### AS2: [9-16]CAMEL WALK R-L, SIDE ROCK CROSS R, STEP KICK, BACK BACK DRAG L BACK

- 1 – 2 Avancer PD en pliant le genou G. Avancer PG en pliant le genou D.  
3 & 4 Rock Step PD à D. Revenir en appui PG. Croiser PD devant PG.  
5 – 6 Avancer PG en diagonale G [10:30]. Coup du PD en diagonale G.  
7 & 8 Run Back : Reculer PD. Reculer PG. Reculer PD en glissant le talon G au sol pour ramener le PG près du PD sans le poser.

### AS3: [17-24]OUT OUT R-L, R KNEE IN, ARMS MVT, HIP ROLL, SWIVELS R + ARMS MVT

- 1 – 2 Poser PG à G en faisant 1/8 tour à G [9:00]. Poser PD à D.  
Knee In D : Plier le genou G et pivoter sur la pointe PD pour amener le genou D vers l'intérieur (3). Pivoter sur la pointe PD pour ramener le genou D de face (&). Pousser les deux bras devant, mains flex (4) et pousser les hanches vers l'arrière (4).  
5 – 6 Hip Roll de G à D.  
Swivel PD : Pivoter le talon D vers l'intérieur. Pivoter la pointe D vers l'intérieur.  
7 & 8 Pivoter le talon D pour le replacer au centre (le PD se rapproche du PG sans prendre appui).

**Mouvement de bras : Ramener les deux bras en deux temps (7&), pousser les deux bras vers le bas (8).**

### AS4: [25-32]MAMBO STEP FWD R, SIDE ROCK + 1/4 TURN R, OUT OUT R-L, TOES HEELS + BODY ROLL

- 1 & 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui PG. Assembler PD au PG.  
3 & 4 Rock Step PG à G. Revenir en appui PD. 1/4 tour à D en avançant PG. [12:00]  
5 – 6 Poser PD en diagonale avant D. Poser PG en diagonale avant G (appui sur les deux pieds).

**Mouvement des épaules : Rouler les épaules vers l'arrière, la D (5) puis la G (6).**

- 7 & 8 Ramener les deux pointes vers l'intérieur. Ramener les deux talons vers l'intérieur.  
Ramener les deux pointes parallèles en faisant un Body Roll (pour les professionnels)

!)

## **PARTIE B "IRISH"**

### **BS1: [1-8]IRISH GALLOP R, POINT TOUCH HEEL HOOK, TRIPLE STEP FWD L**

- 1 & 2 & Sur les plantes et vers diagonale D [1:30]: Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD. Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD.
- 3 & 4 Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD. Poser PD en avant. [1:30]
- 5 & 6 & Pointer PG à G. Toucher PG près du PD. Toucher talon G devant. Croiser jambe G devant la D en faisant 1/4 tour à G [10:30].
- 7 & 8 Poser PG en avant. Assembler PD au PG. Poser PG en avant [10:30].

### **BS2: [9-16]SCUFF HITCH STOMP L THEN R, PADDLE FULL TURN R**

- 1 & 2 Frotter talon D au sol. Lever genou D. Frapper PD près du PG en faisant 1/8 tour à D. [12:00]
- 3 & 4 Frotter talon G au sol. Lever genou G. Frapper PG près du PD.
- 5 & 6 & Paddle Turn : 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD. 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD.
- 7 & 8 & 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD. 1/4 tour à D en posant PD. Poser PG près du PD [12:00].

### **BS3: [17-24]SIDE ROCK R, SAILOR STEP R, HEEL & POINT & HEEL & SCUFF + HITCH**

- 1 – 2 Rock Step PD à D. Revenir en appui PG.
- 3 & 4 Sailor Step : Poser plante PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D.
- 5 & 6 & Toucher talon G en diagonale G. Assembler PG au PD. Toucher pointe D derrière PG. Assembler PD au PG.
- 7 & 8 & Toucher talon G en diagonale G. Assembler PG au PD. Frotter talon D au sol, lever le genou D.

### **BS4: [25-32]ROCK STEP FWD R, TRIPLE 1/2 TURN R, KICK OUT OUT, IN IN, SWIVET**

- 1 – 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui PG.
- 3 & 4 1/2 tour à D en avançant PD. Assembler PG au PD. Poser PD en avant. [6:00]
- 5 & 6 & 7 Coup du PG en avant. Poser PG à G. Poser PD à D. Ramener PG vers le centre. Ramener PD vers le centre (appui sur les deux pieds).
- & 8 Swivet : Prendre appui sur pointe G et sur talon D pour pivoter les deux pointes à D (pour les professionnels :) !) ou...

**Option**Pivoter les deux talons à G en montant bien sur les pointes de pieds (&). Poser les talons (8).

**Note :**Terminer en appui PG : soit pour reprendre la Partie A, soit pour enchaîner avec les sections 3 & 4 de la partie B.

**FINAL :** À la 3e et dernière reprise des sections 3 & 4 de la partie B, qui commence face à 12:00 : Remplacer les deux derniers comptes (7-8) par un "Cross Unwind 1/2 turn L" pour un "big finish" face à 12:00 :

- 7 – 8 Croiser (Lock) PD devant PG (7). Dérouler en faisant 1/2 tour à G (8).

**Enchaînement des deux parties :**

**Dancez deux fois normalement la séquence "Partie A (Funky) et Partie B (Irish)", puis dancez les Sections 3 et 4 de la Partie B (appelée "B moins").**

**Dancez à nouveau les parties A et B, puis dancez trois fois la partie "B moins"... et gardez le sourire !**