



SWEET MOMENT (Partner)

Chorégraphe: Lydie BAYO (FR- janv.2014)

Danse Partner, 64 comptes,
Novice

Musique: People are crazy– Billy CURRINGTON 142 bpm

Départ sur le vocal (34 temps)

Position de départ

Démarrer en Closed Western Position (les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme). L'homme face à OLOD (face à l'extérieur du cercle, dos au centre) et la femme face à ILOD (face à l'intérieur du cercle, dos au mur).

Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD

	HOMME	FEMME
1-8	RUMBA BOX	
	<i>Closed Western Position</i>	
1-2	PG pas à G- PD pas à côté du PG	PD pas à D- PG pas à côté du PD
3-4	PG pas en avant- pause	PD pas en arrière- pause
5-6	PD pas à D- PG pas à côté du PD	PG pas à G- PD pas à côté du PG
7-8	PD pas en arrière- pause	PG pas en avant- pause
9-16	SIDE TRIPPLE STEP HOLD, CROSS , SIDE, BEHIND, HOLD,	
1-2	PG pas à G- PD pas à côté du PG	PD pas à D- PG pas à côté du PD
3-4	PG pas à G- pause	PD pas à D- pause
5-6	PD pas croisé devant PG- PG pas à G	PG pas croisé derrière PD- PD pas à D
7-8	PD pas croisé derrière PG- pause	PG pas croisé devant PD- pause
17-24	SIDE ROCK- 1/4 STEP-HOLD- STEP LOCK STEP HOLD	
1-2	P G pas à G- revenir sur PD	P D pas à D- revenir sur PG
3-4	$\frac{1}{4}$ de tour à D PG devant- hold <i>Lâcher la main D</i>	$\frac{1}{4}$ de tour à G- PD devant- hold <i>Lâcher la main G</i>
5-6	PD pas devant- PG pas derrière PD-	PG pas devant- PD pas derrière PG-
7-8	PD pas devant - pause	PG pas devant - pause

25-32 STEP 3/4 TURN, 1/4 TURN, STEP LOCK SETP,HOLD		
	<i>Lâcher les mains</i>	<i>Lâcher les mains</i>
1-2	PG pas en avant- 3/4 tour à D	PD pas en avant- 3/4 tour à G
3-4	1/4 tour PG devant- PD devant G(prendre la place de la femme)	1/4 tour PD devant- PG devant (prendre la place de l'homme)
5-6	PG pas devant- PD pas derrière PG	PD pas devant- PG pas derrière PD
7-8	PG pas devant - pause	PD pas devant - pause

33-40 STEP 3/4 TURN, 1/4 TURN, STEP LOCK SETP, 1/4 TURN, TOUCH		
1-2	PD pas en avant - 3/4 tour à G	PG pas en avant- 3/4 tour à D
3-4	1/4 tour PD devant- PG devant (reprendre sa place de l'homme)	1/4 tour PG devant- PD devant G(reprendre sa place)
5-6	PD pas devant- PG pas derrière PD $\frac{1}{4}$ de tour G <i>face à face Double Hand Position</i>	PG pas devant- PD pas derrière PG- $\frac{1}{4}$ de tour à G <i>face à face Double Hand Position</i>
7-8	PD à D - pointer PG près du PD	PG pas devant - $\frac{1}{4}$ de tour à D pointer PD près du PG

41-48 STEP SIDE,TOGETHER, STEP SIDE,BACK ROCK, TOUCH		
1-2	PG à gauche - PD à côté du PG	PD à droite - PG à côté du PD
3-4	PG à gauche - PD pointe près du PG <i>Lâcher la main D</i>	PD à droite - PG pointe près du PD <i>Lâcher la main G</i>
5-6	PD pas en arrière- lever PG	PG pas en arrière- lever PD
7-8	Retour sur PG- PD pointe près du PG	Retour sur PD- PG pointe près du PD

49-56 STEP SIDE,TOGETHER, STEP SIDE,BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN		
1-2	PD à droite - PG à côté du PD	PG à gauche - PD à côté du PG
3-4	PD à droite - PG pointe près du PD <i>Lâcher la main G</i>	PG à gauche - PD pointe près du PG <i>Lâcher la main D</i>
5-6	PG pas en arrière- lever PD	PD pas en arrière- lever PG
7-8	Retour sur PD- $\frac{1}{4}$ tour à gauche	Retour sur PG- $\frac{1}{4}$ tour à droite

57-64 STEP LOCK STEP,HOLD,BOX $\frac{1}{4}$ TURN,HOLD		
1-2	PG pas devant- PD pas derrière PG-	PD pas devant- PG pas derrière PD-
3-4	PG pas devant - pause	PD pas devant - pause
5-6	PD croise devant PG-PG pas en arrière	PG croise devant PD-PD pas en arrière
7-8	$\frac{1}{4}$ tour à droite-PD pas à D- pause <i>Revenir à la Closed Western Position</i>	$\frac{1}{4}$ tour à gauche-PG pas à G- pause <i>Revenir à la Closed Western Position</i>

Have a good time, have a fun et SURTOUT ... SMILE 😊😊😊