



A BEAUTIFUL DREAM

Danse en ligne, novice, 32 temps, 4 murs

Musique : Someday Jamie Richards, C.D. Between These Lines, disponible sur iTunes

Chorégraphie : Jean-Luc Dechambre, janvier 2013 (jldechambre@icloud.com)

Introduction : 32 temps

1 SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP, STEP TURN, CROSS TRIPLE STEPS

- 1-2 PG à G, rassembler PD près PG avec transfert d'appui,
 3&4 Avancer PG (3), amener PD derrière PG (&), PG devant (4),
 5-6 Avancer PD, un quart de tour à G avec transfert d'appui sur PG (9 :00)
 7&8 Croiser PD devant PG (7), PG à G (&), croiser PD devant PG (8)

2 STEP BACK, SWEEP, WEAWE, LARGE STEP SIDE, DRAG

- 1-2 Reculer PG (1), tracer un demi-cercle au sol avec pointe D
 3&4& Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), PD croisé devant PG (4), PG à G (&),
 5&6 Croiser PD derrière PG (5), PG à G (&), PD croisé devant PG (6)
 7-8 Grand pas PG à G (7), ramener PD près du PG en glissant la pointe sans changement d'appui (8)

3 ROCK STEP, TRIPLE STEP HALF TURN RIGHT, SPIRAL TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant PG, ramener l'appui sur PG
 3&4 un quart de tour à D et PD à D (3), rassembler PG près de PD (&), un quart de tour à D et PD devant (4)
 (3 :00) **** Restart 5° mur****
 5-6 Avancer PG (5), tour complet à D sans transfert d'appui, Jambe D croisée devant Jambe G (6)
 7&8 Avancer PD (7), rassembler PG près PD (&), avancer PD (8)

4 SIDE ROCK WITH SWAY, SAILOR STEP ½ TURN, SKATE STEP, TOUCH

- 1-2 PG à G avec balancement des hanches à G (1), revenir sur PD avec balancement des hanches à D (2)
 3&4 Demi-tour à G sur plante PG en croisant PG derrière PD (3), PD à D (&), PG à G (4) (9 :00)
 5 Avancer PD en diagonale D,
 6 Ramener PG près PD sans transfert d'appui, pivoter PD en diagonale G, avancer PG en diagonale G
 7 Ramener PD près PG sans transfert d'appui, pivoter PG en diagonale D, avancer PD en diagonale D
 8 Ramener PG près PD, pivoter sur PD pour revenir face à la ligne de danse, et toucher plante G à côté PD

Restart : Sur le mur 5 après le 20^{ème} temps, vous serez face à 3 :00

Smile and have fun

Un grand merci à Patrice Chollet pour ses précieux conseils