



BRAKES ON

Chorégraphe: Nicola Lafferty

Competition Step Sheet

Description: 32 temps, 4 murs, ECS, Country, Danse en ligne, Novice, 1 Tag à la fin du 4ème mur

Musique: Drivin' with the Brakes On by JuJu Rossi (Special Edit)

Album: Available at www.worlddancemasters.com

Intro: 16 temps

FWD ROCK, RECOVER, SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE

1-2 Poser PD devant, Revenir poids du corps sur PG en effectuant un sweep du PD de l'avant vers l'arrière

3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

5-6 PG à gauche, Revenir poids du corps sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD (face 12.00)

4 TRIPLES MAKING A FULL CIRCULAR TURN

**Note: Les triple steps doivent être effectués en forme de cercle et se terminer face au mur 12.00*

1&2 Triple step avant circulaire vers épaule droite (PD, PG, PD) (direction 4.30)

3&4 Triple step avant en continuant le mouvement circulaire vers épaule droite (PG, PD, PG) (direction 7.30)

5&6 Triple step avant circulaire vers épaule droite (PD, PG, PD) (direction 10.30)

7&8 Face 12.00, Triple step latéral vers la gauche (PG, PD, PG)

KICK FWD, KICK SIDE, SAILOR STEP, KICK FWD, KICK SIDE, TOUCH BACK, KICK SIDE

1-2 Kick du PD devant, Kick du PD à droite

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, Revenir poids du corps sur PD

5-6 Kick du PG devant, Kick du PG à gauche

7-8 Poser pointe PG derrière, Kick du PG à gauche

STEP FWD, ½ PIVOT R, FULL TURN, ¼ STOMP, HOLD, 2 X HEEL BUMPS

1-2 Poser PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la droite en terminant poids du corps sur PD (face 6.00)

3-4 ½ tour vers la droite et poser PG derrière, ½ tour vers la droite et poser PD devant (6.00)

** Option : remplacer le full turn par 2 pas en avant*

5-6 ¼ de tour vers la droite face 9.00, Stomp du PG à gauche (garder poids du corps sur PG), Pause

&7 Soulevez les talons, Abaisser les talons

&8 Soulevez les talons, Abaisser les talons

REPEAT

TAG:

TRIPLE FWD, ROCK RECOVER, TRIPLE BACK, ROCK RECOVER

1&2, 3-4 Triple step avant (PD, PG, PD), Poser PG devant, Revenir poids du corps sur PD

5&6, 7-8 Triple step arrière (PG, PD, PG), Poser PD derrière, Revenir poids du corps sur PG

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi
Mise en page Ghislaine Corbel

<http://spiritscountrywest.wix.com/2014>

Brakes On

Competition Step Sheet

DIVISION: Novice

Description: 32 Counts, 4 Walls, ECS, Country

Choreographer: Nicola Lafferty

Music: Drivin' with the Brakes On by JuJu Rossi (Special Edit)

Album: Available at www.worlddancemasters.com

Count-in: 16 Count Intro

Note: There is a tag after Wall 4 (see below). Dancers will dance Wall 1 Vanilla, Wall 2 Vanilla, Wall 3 Variation, Wall 4 Vanilla, Tag Vanilla, Wall 5 Variation, Wall 6 Vanilla, Wall 7 Variation

Video: <https://vimeo.com/581182342/176d3a017b>

1-8 Fwd Rock, Recover, Sweep, Weave, Side Rock, Recover, Weave

1,2 Rock RF fwd, recover weight to LF as you sweep RF from front to back

3&4 Step RF behind LF, step LF to L side, cross RF over LF

5,6 Rock LF to L side, recover weight to RF

7&8 Step LF behind RF, step RF to R side, cross LF over RF (face 12.00)

9-16 4 Triples Making a Full Circular Turn

**Note: The following triples should make a curving, circular shape and should end up back at 12.00*

1&2 Curving over R shoulder, R triple fwd (towards 4.30)

3&4 Continuing to curve over R shoulder, L triple fwd (towards 7.30)

5&6 Curving over R shoulder, R triple fwd (towards 10.30)

7&8 Squaring up to 12.00, L side triple

17-24 Kick Fwd, Kick Side, Sailor Step, Kick Fwd, Kick Side, Touch Back, Kick Side

1,2 Kick RF fwd, kick RF to R side

3&4 Step RF behind LF, step LF to L side, recover weight to RF

5,6 Kick LF fwd, Kick LF to L side

7,8 Touch LF back, Kick LF to L side

25-32 Step Fwd, ½ Pivot R, Full Turn, ¼ Stomp, Hold, 2 x Heel Bumps

1,2 Step LF fwd, make ½ pivot turn over R shoulder taking weight to RF (face 6.00)

3,4 Making ½ turn R, step LF back, making ½ turn R, step RF fwd (6.00)

** Option for dancers in Silver/Gold – replace the turn with 2 walks fwd*

5,6 Making ¼ turn R to face 9.00, stomp LF to L side (keep weight even), hold

&7 Lift both heels, drop both heels

&8 Lift both heels, drop both heels

Tag:

1-8 Triple Fwd, Rock Recover, Triple Back, Rock Recover

1&2,3,4 R triple fwd, rock LF fwd, recover weight back to RF

5&6,7,8 L triple back, rock RF back, recover weight fwd onto LF