Bad About To Happen

(The B.A.T.H. Dance)

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 24 comptes 2 murs

Musique : **Somethin Bad / Miranda Lambert & Carrie Underwood** **90 BPM**

Intro de 16 comptes

Video Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JTDTLB 04-11-14

1-8 Toe, Heel, Step, Syncopated Rocking Chair, Toe, Heel, Step, Rock Step, 1/2 Turn,

1&2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG - PD devant 12:00

3&4& Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD - PG devant

7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant *06:00*

9-16 Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Weave To Left, Heel, Back, Cross,

1&2 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *12:00*

5& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

6& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

7&8 Talon D devant en diagonale à droite - PD derrière - Croiser le PG devant le PD

17-24 (Side, Pivot 1/4 Turn And Kick, Coaster Step) X2.

1-2 PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PD et Kick du PG devant *09:00*

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PD et Kick du PG devant *06:00*

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Note Quand le refrain dit :**Stand Up On The Bar,** remplacer les comptes 3&4& par
Stomp Down du PG sur place - Stomp Down du PD sur place
Taper des mains - Taper des mains *poids sur le PD*
Cela survient sur les murs 3,7,9 lorsque vous êtes face au mur de 12:00 heures