

Better Off In Love

David Robert Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et Femme face à I.L.O.D.

Musique: Better Off In Love / George Canyon

Intro de 32 comptes

1-8 (Step, Touch) X2, Vine To Left, Touch,

1-2 PG à gauche - Touche PD à côté du PG

3-4 PD à droite - Touche PG à côté du PD

5-6 PG à gauche - PD croisé derrière le PG

7-8 PG à gauche - Touche PD à côté du PG

(Step, Touch) X2, Vine To Right, Touch,

PD à droite - Touche PG à côté du PD

PG à gauche - Touche PD à côté du PG

PD à droite - PG croisé derrière le PD

PD à droite - Touche PG à côté du PD

9-16 (Step, Touch) X2, Step X3 1/4 Turn, Touch,

1-2 PD à droite - Touche PG à côté du PD

3-4 PG à gauche - Touche PD à côté du PG

(Step, Touch) X2, Step X3 3/4 Turn, Touch,

PG à gauche - Touche PD à côté du PG

PD à droite - Touche PG à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et G de la femme

La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme

5-6 PD à côté du PG - PG à côté du PD, 1/4 tour à droite

7-8 PD à côté du PG - Pause

R.L.O.D.

PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche - PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche

PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche - Pause

L.O.D.

Position Close

17-24 (Back Step, Slide, Step, Hold) X2,

1-2 PG derrière - PD à côté PG

3-4 PG derrière - Pause

5-6 PD derrière - PG à côté PD

7-8 PD derrière - Pause

(Step, Slide, Step, Hold) X2,

PD devant - PG à côté PD

PD devant - Pause

PG devant - PD à côté PG

PG devant - Pause

25-32 (Step 1/8 Turn, Touch) X4,

1-2 PG à gauche, 1/8 tour à droite - Touche PD à côté PG

3-4 PD à droite, 1/8 tour à droite - Touche PG à côté PD **I.L.O.D.**

5-6 PG à gauche, 1/8 tour à droite - Touche PD à côté PG

7-8 PD à droite, 1/8 tour à droite - Touche PG à côté PD **L.O.D.**

(Step 1/8 Turn, Touch) X4,

PD à droite, 1/8 tour à droite - Touche PG à côté PD

PG à gauche, 1/8 tour à droite - Touche PD à côté PG **O.L.O.D.**

PD à droite, 1/8 tour à droite - Touche PG à côté PD

PG à gauche, 1/8 tour à droite - Touche PD à côté PG **R.L.O.D.**

33-40 (Step, Slide, Step, Hold) X2,

1-2 PG devant - PD à côté PG

3-4 PG devant - Pause

5-6 PD devant - PG à côté PD

7-8 PD devant - Pause

(Back Step, Slide, Step, Hold) X2,

PD derrière - PG à côté PD

PD derrière - Pause

PG derrière - PD à côté PG

PG derrière - Pause

41-48	Rock Step, Side 1/4 Turn, Hold, Back Cross, side, Step 1/4 Turn, Hold,		Back Rock Step, Step, Hold, Full Turn, Hold,
1-2	Rock du PG devant - Retour sur le PD		Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4	1/4 tour à gauche, PG à gauche - Pause	I.L.O.D.	PD devant - Pause
	Lâcher la main D de l'homme et G de la femme		
	La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme		
5-6	PD croisé derrière PG - PG à gauche		PG derrière, 1/2 tour à droite - PD devant, 1/2 tour à droite
	Lâcher la main G de l'homme et D de la femme, reprendre la main D de l'homme et G de la femme		
7-8	1/4 tour à gauche, PD devant - Pause	R.L.O.D.	PG devant - Pause
	Position Right Open Promenade		
49-56	Pivot 1/2 Turn, Hold, Full Turn, Hold,		Pivot 1/2 Turn, Hold, Full Turn, Hold,
	Lâcher les mains		
1-2	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite		PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
	Prendre la main G de l'homme et D de la femme, Position Left Open Promenade		
3-4	PG devant - Pause	L.O.D.	PD devant - Pause
	Lâcher les mains		L.O.D.
5-6	PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche		PG derrière, 1/2 tour à droite - PD devant, 1/2 tour à droite
7-8	PD devant - Pause		PG devant - Pause
	Prendre la main G de l'homme et D de la femme, Position Left Open Promenade		
57-64	((Step, Scuff) X3) 3/4 Turn, Step, Touch,		((Step, Scuff) X3) 3/4 Turn, Step, Touch,
	La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme, les partenaires changent de côté		
1-2	PG devant, 1/4 tour à gauche - Scuff du PD		PD devant, 1/4 tour à droite - Scuff du PG
3-4	PD devant, 1/4 tour à gauche - Scuff du PG		PG devant, 1/4 tour à droite - Scuff du PD
5-6	PG devant, 1/4 tour à gauche - Scuff du PD		PD devant, 1/4 tour à droite - Scuff du PG
7-8	PD devant - Touche PG à côté du PD	O.L.O.D	PG devant - Touche PD à côté du PG
	Reprendre les deux mains, Position Double Hand Hold		I.L.O.D.

Recommencer la danse au début



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca