



Aroze : « Korriganda »

~~~~~

Niveau : INTERMEDIATE - Type : CELTIC LINE DANCE

Description : Phrasé ABC – 4 murs (Parties A & B) + 2 murs (Partie C)

Intro : 48 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE :

A A A A – B B B B(\*) - C - A A A A

« Danse écrite en l'honneur de l'association de Nathalie et Francis : les Eagle's Dancers de Latresne »

## PARTIE A

### SECT-1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1 & Avancer PD – Revenir sur PG (&)
- 2 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- & 1 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### SECT-2 SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

- 2 Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (*face 9:00*)
- 5 & 6 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)
- 7 & 8 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

### SECT-3 STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

- 1 & 2 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)
- 3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
- 5 & 6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

### SECT-4 POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

- 1 – 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D
- 3 & 4 Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*)
- 5-6-7 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
- & 8 Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

**NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.**

## PARTIE B

(Partie night-club)

### SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 – 4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

### SECT-2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 – 6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
- 7 – 8 Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

## PARTIE B (\* modifiée)

(Partie night-club)

### SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 - 4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

### SECT-2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1 - 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 12:00*) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 7 - 8 Poser PG à G – Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

## PARTIE C

### SECT-1 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (*face 6:00*)
- 5-6 & Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 & Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

### SECT-2 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1 & Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 - 6 Avancer PG – Revenir sur PD
- & 7 Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

### SECT-3 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (*face 12:00*)
- 5-6 & Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 & Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)
- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

### SECT-4 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

- 1 & Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 & 6 Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains
- & 7 & 8 Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

*Reprendre la danse du début et Sourissez !!!*

## FINAL

**A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final ;)**