

# Cindy Lou Two Step

## Hazel Pace

Danse de partenaires - 64 comptes - Intermédiaire

Position de départ : Face à R.L.O.D.

Homme à l'intérieur et femme à l'extérieur en se tenant les mains intérieures

Musique : **Never Gonna Feel Like This Again** par **Kenny Chesney**

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=FFhTANcl4sw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bQAD5J3OeL8>

- 1-8** H : **OUT TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD,**  
F : **OUT TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD,**
- 1-4 H : PD à droite - PG tape à côté PD - **1/4 de tour à gauche**, PG devant - PD tape à côté PG  
F : PG à gauche - PD tape à côté PG - **1/4 de tour à droite**, PD devant - PG tape à côté PD
- 5-8 H : PD à droite - PG à côté PD - **1/4 de tour à droite**, PD devant - Pause R.L.O.D.  
F : PG à gauche - PD à côté PG - PG devant, **1/4 de tour à gauche** - Pause R.L.O.D.
- 9-16** H : **STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP. HOLD,**  
F : **STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP. HOLD,**  
*Lâcher les mains*
- 1-4 H : PG devant - Pivot **1/2 tour à droite** (poids sur PD) - PG devant - Pause L.O.D.  
F : PD devant - Pivot **1/2 tour à gauche** (poids sur PG) - PD devant - Pause L.O.D.
- 5-8 H : **1/2 tour à gauche**, PD derrière - **1/2 tour à gauche**, PG devant - PD devant - Pause  
F : **1/2 tour à droite**, PG derrière, - **1/2 tour à droite**, PD devant - PG devant - Pause  
*Position Sweetheart en L.O.D.*
- 17-24** H : **MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD,**  
F : **MAMBO FORWARD, HOLD, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD,**
- 1-4 H : Rock PG devant - Retour sur PD - PG derrière - Pause  
F : Rock PD devant - Retour sur PG - PD derrière - Pause
- 5-6 H : Rock PD derrière - Retour sur PG  
F : Rock PG derrière - Retour sur PD  
*En passant sous le bras Gauche de la femme*
- 7-8 H : PD devant - Pause *Position Closed Western face à L.O.D.*  
F : **1/2 tour à droite**, PG derrière - Pause *Position Closed Western face à L.O.D.*
- 25-32** H : **WALK, WALK, WALK, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD,**  
F : **BACK, BACK, BACK, HOLD, BACK, FULL TURN, HOLD,**
- 1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause  
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause  
*En passant sous le bras Droit de la femme sur le compte 6*
- 5-6 H : PD devant - PG devant  
F : PG derrière - **1/2 tour à droite**, PD devant
- 7-8 H : PD devant - Pause  
F : **1/2 tour à droite**, PG derrière - Pause
- 33-40** H : **WALK, WALK, WALK, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD,**  
F : **BACK, BACK, BACK, HOLD, FULL TURN, BACK, HOLD,**
- 1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause  
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause  
*En passant sous le bras Droit de la femme sur le compte 5*
- 5-6 H : PD devant - PG devant  
F : **1/2 tour à gauche**, PG devant - **1/2 tour à gauche**, PD derrière,
- 7-8 H : PD devant - Pause  
F : PG derrière - Pause
- 41-48** H : **MAMBO FORWARD, HOLD, TRIPLE ON THE SPOT, HOLD,**  
F : **MAMBO BACK, HOLD, TRIPLE 1/2 TURN, HOLD,**
- 1-4 H : Rock PG devant - Retour sur PD - PG derrière - Pause
- 1-4 F : Rock PD derrière - Retour sur PG - PD à côté PG - Pause  
*Prendre la position Wrap, homme à droite L.O.D.*
- 5-8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place - Pause  
F : Triple Step PG, PD, PG, **1/2 tour à gauche** - Pause

# Cindy Lou Two Step

## (Suite)

- 49-56** H : **SIDE, TOGETHER SIDE, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH,**  
F : **FULL TURN TO RIGHT, TOUCH, FULL TURN LEFT ACROSS MAN, TOUCH,**  
*Sortie du Wrap*
- 1-4 H : PG à gauche - PD à côté PG - PG à gauche - PD tape à côté PG  
*Tenir la main Droite de l'homme*  
F : Pas PD, PG, PD, **1 tour complet à droite** - PG tape à côté PD
- 5-6-7 H : PD à droite - Croiser PG derrière PD - PD à droite  
*Changer de mains sur le tour complet*  
F : Pas PG, PD, PG, **1 tour complet à gauche** en passant devant le partenaire
- 8 H : PG tape à côté PD  
F : PD tape à côté PG
- 57-64** H : **VINE TO LEFT, TOUCH, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD.**  
F : **FULL TURN RIGHT ACROSS MAN, TOUCH, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD.**  
*Changer de mains sur le tour complet*
- 1-2-3 H : PG à gauche - PD croise derrière PG - PG à gauche  
F : Pas PD, PG, PD, **1 tour complet à droite** en passant devant le partenaire
- 4 H : PD tape à côté PG  
F : PG tape à côté PD
- 5-6 H : **1/4 de tour à droite**, PD devant - Pause *face à la partenaire*  
F : **1/4 de tour à gauche**, PG devant - Pause *face au partenaire*
- 7-8 H : **1/4 de tour à droite**, PG à gauche - Pause *face à R.L.O.D*  
F : **1/4 de tour à gauche**, PD à droite - Pause *face à R.L.O.D.*
- Note* *Faire des petits pas sur le compte 5 ou vous serez trop près sur le compte 7*



Mise en page Christian Brugnet - NTA DF 5 - Source Countrydansemag  
Enseignée au Festival de Caen Juillet 2015