Dock Of The Bay

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney-White (UK/USA) (October 2015)**
www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Description:	64 Counts, 4 wall, Improver/Easy Intermediate Line Dance
Music:	"Sittin' On The Dock Of The Bay" by Nils Landgren & Joe Sample (Album: Creole Love Call) Approx 4.33mins, 100bpm
Count In:	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.
Notes:	Thank you to Louis St George for suggesting this track ☺
Video:	**https://www.youtube.com/watch?v=1NX5ZvMcM8o**

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	**Skate R, skate L, R diagonal shuffle, skate L, skate R, L diagonal shuffle**	
1 2 3 & 4	Skate D en diag. droite (1), skate G en diag. gauche (2), avancer D en diag. droite (3), pas G près de D (&), avancer D en diag. droite (4)	12.00
5 6 7 & 8	Skate G en diag. gauche (5), skate D en diag. droite (6), avancer G en diag. gauche (7), pas D près de G (&), avancer G en diag. gauche (8)	12.00
9 - 16	**R cross rock, R chasse, L cross, R side, L behind, ¼ turn R**	
1 2 3 & 4	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser G devant D (5), pas D à droite (6), croiser GG derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (8)	3.00
17 - 24	**L fwd shuffle, R fwd rock, ½ turn R doing R shuffle, ½ turn R doing L shuffle**	
1 & 2 3 4	Avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), rock avant sur D (3), revenir sur G (4)	3.00
5 & 6	Faire 1/2T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)	9.00
7 & 8	Faire 1/2T à droite et reculer G (7), pas D près de G (&), reculer G (8) *(Option facile temps 5 – 8: shuffle D puis G en arrière)*	3.00
25 - 32	**Walk back R-L, R back toe strut, L back rock, L fwd, ¼ pivot R**	
1 2 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), toucher la pointe D en arrière (3), poser le talon D (4) *(Styling: n'accentuez pas le toe strut, que cela reste fluide…également, en reculant D, baisser l'épaule droite, idem pour G etc)*	3.00
5 6 7 8	Rock arrière sur G (5), revenir sur D (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (8)	6.00
33 - 40	**L cross toe strut with hip bumps, R side toe strut with hip bumps, L cross, R side, L sailor**	
1 & 2	Toucher la pointe G croisée devant D avec hip bump à gauche (1), hip bump à droite (&), poser le talon G avec hip bump à gauche (2)	6.00
3 & 4	Toucher la pointe D à droite avec hip bump à droite (3), hip bump à gauche (&), poser le talon D avec hip bump à droite (4)	6.00
5 6 7 & 8	Croiser G devant D (5), pas D à droite (6), croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8)	6.00
41 - 48	**R cross toe strut with hip bumps, L side toe strut with hip bumps, R cross, L side, R sailor with ¼ turn R**	
1 & 2	Toucher la pointe D croisée devant G avec hip bump à droite (1), hip bump à gauche (&), poser le talon D avec hip bump à droite (2)	6.00
3 & 4	Toucher la pointe G à gauche avec hip bump à gauche (3), hip bump à droite (&), poser le talon G avec hip bump à gauche (4)	6.00
5 6 7 & 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrirère G (7), faire 14T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8)	9.00
49 - 56	**Diagonal step touches, R rock fwd, R coaster step**	
& 1 2	Avancer G en diag. (&), toucher D près de G (1), hold (2)	9.00
& 3 & 4	Avancer D en diag. (&), toucher G près de D (3), avancer G en diag. (&),toucher D près de G (4)	9.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)	9.00
57 - 64	**L jazz box with ¼ turn L, L jazz box with ¼ turn L triple step (chasse)**	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), reculer D (2), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), avancer D (4)	6.00
5 6 7 & 8	Croiser G devant D (5), reculer D (6), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (et légèrement en avant) (7), pas D près de G (&),pas G à gauche (et légèrement en avant) (8)	3.00

START AGAIN
HAPPY DANCING ☺