

# DON'T FAIL ME NOW

**Niveau :** AVANCE

**Description :** 64 temps - 2 murs (1 tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur + 1 final après le 6<sup>ème</sup> mur)

**Chorégraphe :** Mad CALDEIRA et Julie MARCEAU

**Musique :** "Hank don't fail me now" – Keith Urban (CD in The Ranch)

Intro : 24 temps

## **1 - 8 SHUFFLE L, FORWARD ROCK R, SHUFFLE R ¼, PIVOT R ½**

1 & 2 Shuffle à gauche (PG à G, PD rejoint PG, PG à G)

3 - 4 Rock PD devant en diagonal, revenir PDC du PG

5 & 6 Shuffle à droite avec ¼ de tour à D (PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec ¼ vers la D)

7 - 8 Avancer PG devant et pivot ½ tour vers la D

## **9 - 16 STOMP L, KICK L, COASTER STEP L, FULL TURN L, STOMP R x2**

1 - 2 Stomp PG, Kick PG devant

3 - 4 Coaster step PG

5 - 6 Avancer PD avec ½ tour vers la G, avancer PG avec ½ tour vers la G

7 - 8 Stomp PD, stomp PD

## **17-24 HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, HEEL R x2, BACK ROCK R**

1 - 2 Heel PD devant, hook PD

3 - 4 Heel PD devant, Flick PD

5 - 6 Heel PD devant x2

7 - 8 Rock step PD en arrière, revenir PDC sur PG

## **25-32 KICK BALL CHANGE R, PIGEON TOE x3, BACK ROCK R**

1 & 2 Kick ball change PD

3 Stomp PD à D

4 - 6 3 pigeon toe vers la droite

7 - 8 Rock step PD en arrière, revenir PDC sur PG

## **33-40 MONTEREY TURN ¼ TO R, FORWARD ROCK R, BACK SHUFFLE R**

1 - 4 Monterey turn ¼ tour à D (Pointe PD à D, ¼ de tour à D et PD à côté du PG, pointe PG à G, rassembler)

5 - 6 Rock PD devant, revenir PDC du PG

7&8 Back shuffle PD-PG-PD

## **41-48 UNWIND L 1/2, FORWARD SHUFFLE R, HEEL L, HEEL R, TOUCH L, KICK L**

1 - 2 Pointe PG derrière, dérouler 1/2 tour vers la gauche (PDC sur PG)

3&4 Shuffle avant PD-PG-PD

5&6& Heel PG devant, rassembler PG à côté du PD, heel PD devant, rassembler PD à côté du PG

7 - 8 Touch PG à côté du PD, kick PG

### **49-56 ROCK SIDE L, BEHIND SIDE CROSS TO R, STOMP R, HOLD, APPLEJACK**

- 1 - 2 Rock side PG à gauche, revenir PDC du PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5 - 6 Stomp PD à droite, pause
- &7 Applejack à G (pivoter pointe G et talon D à G, venir au centre)
- &8 Applejack à D (pivoter talon G et pointe D à D, venir au centre)

### **57-64 VINE L, SCUFF R, CROSS R AND FULL TURN L, STOMP L**

- 1 - 4 Vine à G (PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G), scuff PD
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 Dérouler 1 tour complet vers la G
- 7 Stomp PG
- 8 Pause

### **TAG : fin du 2ème mur**

#### **1 - 8 FORWARD ROCK R, TRIPLE ½ TO R, PIVOT R ½, HOOK L, STOMP L**

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PDC du PG
- 3&4 Shuffle PD-PG-PD avec ½ tour vers la droite
- 5 - 6 Avancer PG devant et pivot ½ tour vers la D (PDC sur PD)
- 7 - 8 Hook PG derrière PD, stomp PG

**FINAL : A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse à partir du 33<sup>ème</sup> compte (monterey turn) jusqu'à la fin et ajouter le final :**

#### **1 - 8 FORWARD ROCK R, TRIPLE ½ TO R, PIVOT R ½, HOOK L, STOMP L**

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PDC du PG
- 3&4 Shuffle PD-PG-PD avec ½ tour vers la droite
- 5 - 6 Avancer PG devant et pivot ½ tour vers la D (PDC sur PD)
- 7 - 8 Hook PG derrière PD, stomp PG

#### **9-14 HEEL R, HEEL L, FORWARD ROCK R, COASTER R**

- 1&2& Heel PD devant, rassembler PD à côté du PG, heel PG devant, rassembler PG à côté du PD
- 3 - 4 Rock PD devant, revenir PDC du PG
- 5&6 Coaster step PD