

I JUST WANT TO DANCE!



Chorégraphe : Charlotte WILLIAMS - Jacksonville, FLORIDE - USA / Mars 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **I just want to dance with you - George STRAIT - BPM 114**

(no country) - I just wanna be happy - Gloria ESTEFAN - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2007

Introduction : 16 temps

ROCK STEP, THREE BACKWARD RIGHT 1/2 TURNING SHUFFLES

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3&4 **1/2 tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5&6 **1/2 tour D** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 **1/2 tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK STEP, BACKWARD SHUFFLE, SLIDE STEP, SLIDE STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant , D arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5 SLIDE PD en arrière avec *POP genou G " OUT "* -
- 6 SLIDE PG en arrière avec *POP genou D " OUT "*
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP 1/4 TURN, MODIFIED RIGHT VINE, FORWARD SYNCOPATED SPIRAL

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3 CROSS PG devant PD
- 4.5.6 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 7& CROSS PG devant PD (*corps tourné vers D ↗*) - pas PD côté D
- 8 pas PG à côté du PD (*corps tourné vers G ↖*) - **ou pas PG à côté du PD**

MODIFIED LEFT VINE, FORWARD SYNCOPATED SPIRALS

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G (*corps tourné vers D ↗*)
- 3.4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5& CROSS PD devant PG (*corps tourné vers G ↖*) - pas PG côté G (*corps tourné vers D ↗*)
- 6 pas PD à côté du PG (*corps tourné vers D ↗*) - **ou pas PD à côté du PG**
- 7& CROSS PG devant PD (*corps tourné vers D ↗*) - 1 pas PD côté D (*corps tourné vers G ↖*)
- 8 pas PG à côté du PD (*corps tourné vers G ↖*) - **ou pas PG à côté du PD**

I Just Want To Dance !

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	32	STEPS	40
CHOREOGRAPHER	Charlotte WILLIAMS (3/98) 285 Warton St. Jacksonville, FL 32220 Tel: Evenings: (904)781-4194; Days: (904)798-3470		
SOURCE	Larry Bass (8/13/98) Email: LBass6622@aol.com		
MUSIC	116 BPM "I Just Want To Dance With You" by George Strait (start on vocals) 140 BPM "I Just Wanna Be Happy" by Gloria Estefan (start on vocals)		
NOTE	This dance won 1st place in the 1998 Carolina Country Classic choreography contest.		

ROCK STEP, THREE BACKWARD RIGHT 1/2 TURNING SHUFFLES

- 1, 2 Step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT foot.
(*You are moving toward 6:00 wall with three turning shuffles*).
- 3 & 4 Shuffle RIGHT, LEFT, RIGHT while turning 1/2 turn right.
- 5 & 6 Shuffle LEFT, RIGHT, LEFT while turning 1/2 turn right.
- 7 & 8 Shuffle RIGHT, LEFT, RIGHT while turning 1/2 turn right.

ROCK STEP, BACKWARD SHUFFLE; SLIDE STEP, SLIDE STEP, COASTER STEP

- 9, 10 Step LEFT foot forward; Rock back onto RIGHT foot.
- 11&12 Shuffle backward LEFT, RIGHT, LEFT.
- 13 Slide step RIGHT foot back while popping Left knee out.
- 14 Slide step LEFT foot back while popping Right knee out.
- 15& Step RIGHT foot back, Step LEFT foot beside Right;
- 16 Step RIGHT foot forward.

STEP 1/4 TURN, MODIFIED RIGHT VINE; FORWARD SYNCOPATED SPIRAL

- 17, 18 Step LEFT foot forward; Turn 1/4 turn right onto RIGHT foot.
- 19, 20 Cross step LEFT foot over Right; Step RIGHT foot to right.
- 21, 22 Cross step LEFT behind Right; Step RIGHT foot to right.
- 23& Cross step LEFT foot over Right; Step RIGHT foot to right;
- 24 Step LEFT foot slightly back & beside Right angling body left.

MODIFIED LEFT VINE; FORWARD SYNCOPATED SPIRALS

- 25, 26 Cross step RIGHT foot over Left; Step LEFT foot to left.
- 27, 28 Cross step RIGHT foot behind Left; Step LEFT foot to left.
- 29 & Cross step RIGHT foot over Left & step LEFT foot to left;
- 30 Step RIGHT foot slightly back & beside Left angling body right.
- 31& Cross step LEFT foot over Right; Step RIGHT foot to right;
- 32 Step LEFT foot slightly back & beside Right angling body left.