

# I SWEAR I DO



**Chorégraphe** : Martine Pagnon (France) – Avril 2020

**Description** : Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs – 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : « I got this » - The McClymonts (*album : Mayhem to madness / 2020*)

**Intro** : 16 comptes

## 1-8 STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN

1 - 2 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD (1h30)

3&4 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite

5 - 6 Poser PG devant – Revenir en appui sur PD

7&8 ½ tour sur gauche *et* Triple step G devant (PG devant – PD assemblé – PG devant) (7h30)

## 2-16 STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP 1/8 TURN

1 - 2 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD

3&4 Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite

5 - 6 Poser PG devant – Revenir en appui sur PD

7&8 1/8 tour à gauche *et* Triple step latéral à gauche (PG à G – PD assemblé – PG à G) (6h00)

## 17-24 CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

1 - 2 Croiser PD devant PG – PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG – Décaler PG à G (légèrement) – Poser Talon D devant

&5-6 Assembler PD – Croiser PG devant PD – Poser PD à D

7&8 Sailor ¼ tour à gauche (Croiser PG derrière PD – PD à D *et* ¼ tour g. – PG lég devant) (3h00)

## 25-32 PIVOT TURN X 2, ROCK STEP FWD, BEHIND-TOGETHER-HEEL, HOLD & CLAPS

1 - 2 Poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche (9h00)

3 - 4 Poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche (3h00)

5 - 6 Poser PD devant – Revenir en appui sur PG

&7&8 Assembler PD – Poser talon G devant – Hold + 2 claps (&8)

## 33-40 TOGETHER, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, SYNCOPATED ROCK STEPS FWD,

&1-2 Assembler PG – Marche PD – Marche PG

3&4 Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant)

5 - 6 Poser PG devant – Revenir sur PD

&7-8 Assembler PG – Poser PD devant – Revenir en appui sur PG

## 41-48 TOGETHER, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD

&1 - 2 Assembler PD – Poser PG devant – Pivot ½ tour à droite (9h00)

3&4 Triple step G devant (PG devant – PD assemblé – PG devant)

5 - 6 ½ tour à gauche *et* PD derrière – ½ tour à gauche *et* PG devant

7&8 Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant)

**Restart ici** : Au 2<sup>e</sup> mur (face 6h00) remplacer 7&8 par

7 - 8 Walk, walk, *puis redémarrer la danse*

## 49-56 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN

1 - 2 Croiser PG devant PD – Pointer PD à droite

3 - 4 Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche

5 - 6 Croiser PG devant PD – ¼ tour sur gauche *et* Poser PD derrière (6h00)

7 - 8 Poser PG légèrement à gauche – Croiser PD devant PG

**57-64 SIDE, BEHIND, STEP FWD WITH ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, STEP FWD, KICK BALL TOUCH**

- 1 - 2** Poser PG à gauche - Croiser PD derrière PG
- 3 - 4** ¼ de tour à gauche et Poser PG devant - Poser PD devant (3h00)
- 5 - 6** Pivot ½ tour à gauche - Poser PD devant (9h00)
- 7&8** Kick PG - Assembler PG - Touch PD à côté du PG

*Reprendre au début de la danse...*