



# JOHNNY COOLMAN

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR) – juillet 2014

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance, novices, 1 Intro + 1 TAG mur 5 + final, WCS

**Départ** : 20 temps. Commencer la danse avec l'intro

**Musique** : "Johnny Coolman" de Colin James

## Comptes Description des pas

**1 – 8 WALK R, WALK L, ANCHOR STEP BACK R, PIVOT ½ TURN L, STEP TURN, PIVOT ½ TURN L**

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

5 ½ T à G en posant le PG devant (06:00)

6 – 7 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

8 ½ T à G en posant PD derrière (06:00)

**9 – 16 BACK L, BACK R, COASTER CROSS L, SIDE ROCK CROSS, CROSS UNWIND ½ T (WEIGHT ENDING R)**

1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière

3&4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG

7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PD) (12:00)

**17 – 24 SWEEP BACK L, TOUCH R, CROSS R, TOUCH L, SWITCH TOUCH R, STEP ¼ T R, SWEEP L ½ T R (WEIGHT ENDING R)**

1 – 2 Balayer le PG de l'avant vers l'arrière puis poser PG derrière, toucher pointe du PD à D

3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe du PG à G

&5 – 6 Rassembler PG à côté PD, toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)

7 – 8 Balayer le PG de l'arrière vers l'avant en faisant un ½ T à G sur 2 temps (PDC sur PD) (09:00)

**25 – 32 CROSS L OVER R, SIDE R, SAILOR ¼ TURN L, WALK X2, ROCKING CHAIR**

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

3&4 1/8 T à G en posant le PG derrière le PD, 1/8 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (06:00)

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7&8& Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



**TAG fin du mur 4 (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, UNWIND ½ T (WEIGHT ENDING L)**

&1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2) (PDC sur PG)

&3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4) (PDC sur PG)

5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG

7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

**INTRO + FINAL (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, CROSS UNWIND TURN L OR FULL TWIST TURN (WEIGHT ENDING L)**

&1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2) (PDC sur PG)

&3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4) (PDC sur PG)

5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG

7 – 8 Faire un tour complet à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie créée par Martine

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

@MG