

## KISS TOMORROW GOODBYE

**Chorégraphie** Nicola Lafferty

**Type** 32 temps, 4 murs, Cha cha line dance **Musique** Kiss Tomorrow Goodbye de Luke Bryan

Niveau Intermédiaire

### CHA CHA BASIC TO SWEEP, WEAVE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE.

- 1 Pas PD à D
- 2&3 Pas chassé G, D, G & sweep D vers l'arrière
- 4&5 PD derrière, PG côté, Cross PD
- 6-7 Tourner 1/8 à G & rock step PG, ramener PDC sur PD (10.30).
- **8&** PG en arrière, tourner 1/8 à D & pas PD à D (12.00)

# WALK TO DIAGONAL, HOLD, WALK, ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SYNCOPED LOCK STEPS.

- 1 Tourner 1/8 à D & pas PG devant
- **2-3** Hold, Pas PD devant (1.30)
- **4&** Rock step PG devant, ramener PDC sur PD
- **5&** Tourner ½ à G & PG en avant, lock PD derrière PG (7.30)
- 6& Pas PG en avant, lock PD derrière PG
- 7&8 Pas chasse locké en avant G, D, G

RESTART: Sur le mur 4, recommencer la danse ici...à 12h.

# STEP, HOLD, TURN, SIDE CHASSE, ROCK RECOVER, SIDE CHASSE.

- &1 Pas PD devant, locker PG derrière PD
- **2-3** Hold, unwind 7/8 à G (PDC sur PG) (9.00)
- 4&5 Pas chasse côté D, G, D
- 6-7 Cross rock du PG, ramener PDC sur PD
- **8&1** Pas chasse côté G, D, G

# ROCK RECOVER, TRIPLE FORWARD, SIDE TOUCHES.

- 2-3 Rock step PD en avant, ramener PDC sur PG
- 4&5 Pas chassé avant D, G, D
- &6 Pas PG à côté du PD, Pointer PD à D
- &7 PD à côté du PG, Pointer PG à G
- &8 PG à côté du PD, Pointer PD à D

#### RECOMMENCER ET GARDER LE SOURIRE