LOTS OF LOVE

Chorégraphes : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Septembre 2018)
Description : Line dance – Novice
32 counts – 4 walls – 4 Tags - 1 restart
Musique : « Then it's love » - Michael English *(single)*

Intro : *16 comptes*

Section 1 - WALK, KICK, BACK, ROCK BACK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

1 - 3 Poser PD devant– Coup de pied G devant – Poser PG derrière
4& Rock step PD derrière – Revenir sur PG
5&6& Poser PD devant – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant – Brosser talon G
7&8& Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant – Brosser talon D

Section 2 - STEP, 1/2, STEP, 1/4, CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

1&2& Poser PD devant – Claquer des doigts – Pivot ½ tour à gauche – Claquer des doigts *(6 :00)*
3&4 Poser PD devant – Claquer des doigts – Pivot ¼ de tour à gauche *(3 :00)*
5&6& Croiser pointe D devant PG – Déposer talon D – Poser pointe G derrière – Déposer talon G
7&8& Poser pointe D à droite – Déposer talon D – Croiser pointe G devant PD – Déposer talon G

Restart ici au 5e mur face à 3:00

Section 3 - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2& Poser PD à droite – Toucher PG à côté du PD – Poser PG à gauche – Toucher PD à côté du PG
3&4 Poser PD à droite – Assembler PG à côté du PD – Poser PD devant
5&6& Poser PG à gauche – Toucher PD à côté du PG – Poser PD à droite – Toucher PG à côté du PD
7&8 Poser PG à gauche – Assembler PD à côté du PG – Poser PG derrière

Section 4 - BACK LOCK STEP, SHUFFLE 1/2, STEP, 1/2, STEP, RUN, RUN, RUN

1&2 Poser PD derrière – Croiser PG devant PD – Poser PD derrière
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à G – Assembler PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche en posant PG devant *(9 :00)*
5&6 Poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Poser PD devant *(3 :00)*
7&8 Trois petits pas rapides en avant (en pliant les genoux) : PG – PD - PG

Reprendre au début de la danse…

TAG : Après le mur 2 (6 :00)
WALK, KICK, BACK, ROCK BACK, STOMP, STOMP

1 - 3 Poser PD devant– Coup de pied G devant – Poser PG derrière
4& Poser PD derrière – Revenir sur PG
5 – 6 Stomp PD – Stomp PG

TAG : Après les murs 4 (12 :00), 7 (9 :00) et 8 (12 :00)
STOMP, STOMP

1 - 2 Stomp PD – Stomp PG

Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied Droit / PG = Pied Gauche