P3

Chorégraphe : Gabi Ibáñez
Niveau : Novice
Musique : « Take It Or Break It » - Wilson Fairchild

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD
1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G
5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF
1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF
1 - 2 - 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
4 Scuff PG à côté du PD
5 - 6 - 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
8 Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS
1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR
Danser jusqu'à la fin de la Section-2, puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR
Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début