



PINA COLADA CHA

Niveau: Nouveauté
 Formation: En ligne
 Musique: Two Piña Coladas - Garth Brooks
 Chorégraphe : Judy McDonald
 Cycle: 64 temps + changements
 Exécution: Sur 2 murs

Temps

Pas

- 1 - 8 ROCK-STEP, CHA-CHA-CHA (2X)**
 1 - 2 Pied D en avant; reviens sur pied G
 3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) sur place avec ¼ tour à droite
 5 - 6 Pied G en avant; reviens sur pied D
 7 - 8 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place
- 9 - 16 STEP-PIVOT, CHA-CHA-CHA (2X), ROCK-STEP**
 1 - 2 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G
 3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) en avançant légèrement
 5 & 6 Cha-cha-cha (G-D-G) en avançant légèrement
 7 - 8 Pied D en arrière; reviens sur pied G
- 17 - 32 REPETER 1 - 16**
- 33 - 40 VINE-CHA-CHA-CHA A DROITE, VAGUES**
 1 - 2 Pied D à droite; croise pied G derrière pied D
 3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) à droite
 5 - 6 Croise pied G devant pied D; pied D à droite
 7 - 8 Croise pied G derrière pied D; pied D à droite

- 41 - 48** **VINE-CHA-CHA-CHA A GAUCHE, VAGUES**
 1 - 2 Pied G à gauche; croise pied D derrière pied G
 3 & 4 Cha-cha-cha (G-D-G) à gauche
 5 - 6 Croise pied D devant pied G; pied G à gauche
 7 - 8 Croise pied D derrière pied G; pied G à gauche
- 49 - 56** **SLOW-ROCK CHA-CHA-CHA (2X)**
 1 - 2 Pied D en avant; petit coup de hanche D en pliant légèrement les genoux
 3 & 4 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place
 5 - 6 Pied D en avant; petit coup de hanche D en pliant légèrement les genoux
 7 & 8 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place
- 57 - 62** **ROCK, CHA-CHA-CHA, ROCK-STEP, PAUSE**
 1 Pied D en avant
 2 & 3 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place
 4 - 5 Pied d en arrière; reviens sur pied G
 6 Pause
- 57 - 64** **CROISE-PAUSE 3X, STOMP 2X**
 1 - 2 Croise pied D devant pied G; pause
 3 - 4 Croise pied G devant pied D; pause
 5 - 6 Croise pied D devant pied G; pause
 7 - 8 Stomp pied G près du pied D; stomp pied D sur place

Instructions

Les temps 1 - 62 forment la partie "fixe" de la danse. Exécutez la partie fixe 5 fois au complet; à la sixième fois, la musique diminue. A chaque fois, une partie "variable" s'ajoute. Pour augmenter l'effet et le plaisir, chantez les "Bring Me" en même temps que Garth Brooks.

Séquence d'exécution:

1er fois: les temps 1 - 62 et ajouter (pendant que Garth Brooks chante "Bring Me"):

1 - 4 Pied D en avant; pause; pied G en avant; pause

2e fois: les temps 1 - 62 et ajoutez:

7 - 8 Pied D en avant; pied G en avant

1 - 20 BREAK (voir plus bas)

3e fois: les temps 1 - 62 et ajoutez (comme la 1er fois):

1 - 4 Pied D en avant; pause; pied G en avant; pause

4e fois: les temps 1 - 62 et ajoutez (pendant que Garth Brooks chante "Bring, Bring, Bring Me"):

1 - 4 Pied D en avant; pause; pied G en avant; pause

5 - 8 Pied D en avant; pause; pied G en avant; pause

5e fois: les temps 1 - 62 et ajoutez (comme la 1er fois):

1 - 4 Pied D en avant; pause; pied G en avant; pause

BREAK

1 - 10 ROCK-STEP CHA-CHA-CHA (2X), STEP-PIVOT

1 - 2 Pied D en avant; reviens sur pied G

3 & 4 Cha-cha-cha (D-G-D) sur place

5 - 6 Pied G en avant; reviens sur pied D

7 & 8 Cha-cha-cha (G-D-G) sur place

9 - 10 Pied D en avant; pivote ½ tour à gauche sur pied D en terminant sur pied G

11 - 20 REPETER 1 - 10

Traduction: Georges Tremblay
© 2000 Hors-la-Loi du Faubourg