

# RAISING HELL



**Chorégraphe** Helen O'Malley (Irlande – Janvier 2021)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** 'Outta Control' – Dave Sheriff (UK) & Kimber Clayton (USA) 156 BPM  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes, sur les paroles

## SECTION 1 1-8 STEP/TOUCH FORWARD. STEP/TOUCH BACK. STEP/TOUCH BACK. STEP/TOUCH FORWARD

- 1 - 2 PD en diagonale avant D - Touch PG à côté du PD [12:00]
- 3 - 4 PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 PG en diagonale avant G - Touch PD à côté du PG

## SECTION 2 9-16 VINE RIGHT, TOUCH. VINE LEFT 1/4 TURN BRUSH

- 1 - 3 Vine à D : PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 - 7 Vine à G 1/4 de T : PG à G - Croiser PD derrière PG - PG devant avec 1/4 de Tour à G [09:00]
- 8 Brush PD (brosser le sol avec la plante D) vers l'avant

## SECTION 3 17-24 ROCK FORWARD RECOVER HOLD. ROCK BACK RECOVER HOLD

- 1 - 2 Rock avant D : Poser PD devant - Retour PdC sur PG
- 3 - 4 Poser PD derrière - Hold
- 5 - 6 Rock arrière G : Poser PG derrière - Retour PdC sur PD
- 7 - 8 Poser PG devant - Hold

## SECTION 4 25-32 STEP FORWARD, HOLD/CLAP, PIVOT 1/2 TURN, HOLD/CLAP, TOE STRUTS FORWARD X2

- 1 - 2 Step PD devant - Hold et Clap
- 3 - 4 Pivot 1/2 T à G - Hold et Clap
- 5 - 6 Toe strut PD : Poser pointe du PD devant - Abaisser Talon D
- 7 - 8 Toe strut PG : Poser pointe du PG devant - Abaisser Talon G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



## Raising Hell Complément d'informations

Prononciation : [Raising Hell]

Traduction : *Semer la panique*

### Chorégraphie: Raising Hell

#### **Du Chorégraphe: Helen O'Malley (Irlande - Janvier 2021)**

Helen O'Malley habite à **Carrick-on-Shannon** (Irlande).

Helen O'Malley a chorégraphié 31 danses, dont 17 ont été co-chorégraphiées. Sa première chorégraphie publiée en octobre 2007 est **Love A Little**, et sa plus récente de **Raising Hell** (CBA 2021) en janvier 2021.

Chorégraphie : **Raising Hell**

Publiée en : Janvier 2021

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : Après une intro de 32 temps, départ sur les paroles



*Helen O'Malley*

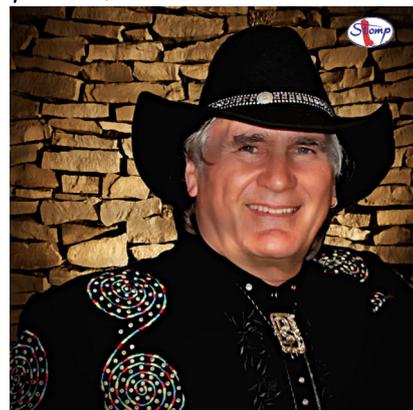
#### **Musique : Outta Control - Dave Sheriff & Kimber Clayton (UK)**

**Compositeur** : Dave Sheriff

**Interprète** : Dave Sheriff (UK) & Kimber Clayton (USA)

DAVE SHERIFF est né en 1945 au cœur du pays sur le domaine de Doverdale près de Droitwich dans le Worcestershire, en Angleterre. Élevé dans une région rurale, son père était garde-chasse, Sheriff a ensuite vécu près de Reading, Berkshire. Dans sa jeunesse, il jouait de l'harmonica, de la batterie et de la guitare et chantait également dans la chorale de l'école. Il a travaillé dans des clubs et a fait des apparitions à la télévision au Royaume-Uni et dans toute l'Europe où il a également tourné avec les European Record Breakers, qui a été inspiré par l'émission de télévision britannique de Roy Castle, The Record Breakers. Il a travaillé comme musicien de session et est également apparu dans des groupes d'accompagnement pour de nombreux visiteurs du Wembley Country Music Festival de Londres et en tournée avec des artistes country américains. Dans les années 80, il est devenu célèbre grâce à son travail de cabaret en tant que one-man band, obtenant une entrée dans le Livre Guinness des records. Au cours de la même décennie, il a participé au feuilleton télévisé Emmerdale Farm, dans le rôle de Whispering Fred Jones.

Au fur et à mesure que sa carrière se développait, Dave Sheriff s'est directement tourné vers la musique country, et certains de ses albums, publiés sur son propre label, Stomp Music Records, ont été enregistrés à Nashville, Tennessee. Il est également apparu sur le Grand Ole Opry et Porter Wagoner a fait une apparition sur l'un de ses albums. Le guitariste de Steel Derek Thurlby a enregistré Stealin' The Sheriff: An Instrumental Tribute To The Songs Of Dave Sheriff.



*Dave Sheriff*

La chanson **Outta Control** est sortie en Octobre 1998.

Genre: Country

Cadence: 156 BPM

## Paroles et traduction de " Outta Control " par Dave Sheriff & Kimber Clayton

Compositeur : Dave Sheriff

Interprète : Dave Sheriff (UK) & Kimber Clayton (USA)

Dave a été inspiré pour écrire cette chanson après avoir regardé la performance de Kimber Clayton aux Championnats de danse en ligne à la Wembley Arena, à Londres en 1997 et l'avoir vue se jeter huit pieds dans les bras des danseurs masculins enthousiastes, criant « vous pouvez m'attraper les gars » après avoir dansé autour du mur d'enceinte de la piste de danse.

Après que Kimber ait accepté de faire un duo, ils ont enregistré la chanson lorsque Dave s'est rendu à Nashville pour enregistrer son deuxième album en octobre 1998.

Dave et Kimber ont tous deux eu beaucoup de succès avec la musique auprès des Danseurs. Kimber a reçu le prix 1997 du Linedancer Magazine 'Dance Track Of The Year' avec son enregistrement de la chanson 'Jose Cuervo', et Dave a reçu le 'British Solo Artiste Of The Year', avec sa chanson auto-écrite 'Red Hot Salsa' qui est un succès mondial sur les pistes de danse.

She's a real wild woman with a whole lot of soul  
Shootin tequila with an ace in the hole  
Out with the boys on a Saturday night  
Beer by the fire and ready to fight  
Raising Hell's been a part of her life  
Never had no thought of becoming a wife  
She looks so cute and pretty and small  
But like a cat with a bird she's outta control

No man's ever gonna tie me down  
I'm a real mean jack when I'm out on the ground  
Sleep till dusk, I stay up till dawn  
This place is all mine till I get back home  
Raising Hell's been a part of my life  
Never had no thought of becoming a wife  
I know I look so cute and pretty and small  
But like a cat with a bird I'm outta control

Maybe one day before my time is through  
I'll find me one of those chosen few  
To put me right back where I belong  
I just don't know if I can live that long  
Raising Hell's been a part of my life  
Never had no thought of becoming a wife  
I know I look so cute, so pretty, so small  
But I'm a real wild woman

Raising Hell's been a part of her life  
Never had no thought of becoming a wife  
She looks so cute and pretty and small  
But like a cat with a bird she's outta control  
Outta control

C'est une femme vraiment sauvage avec un caractère fort  
Buvant de la téquila avec un atout certain  
Sortie avec ses potes un samedi soir  
Des bières sous le coude et prête pour la bagarre  
Semer la panique fait partie de sa vie  
Elle n'a jamais pensé devenir une épouse  
Elle semble si mignonne, jolie et petite  
Mais tel un chat avec un oiseau, elle est hors de contrôle

Aucun homme ne m'attachera au sol  
Je sais être très méchante quand je suis à terre  
Je dors jusqu'au crépuscule et reste debout jusqu'à l'aube  
Cet endroit m'appartient jusqu'à ce que je rentre chez moi  
Semer la panique fait partie de ma vie  
Je n'ai jamais pensé devenir une épouse  
Je sais, je parais si mignonne, jolie et petite  
Mais tel un chat avec un oiseau, je suis hors de contrôle

Peut-être un jour avant la fin de mon temps  
Je me trouverai un de ces rares élus  
Qui me remettra à ma place  
Mais je ne sais pas si je vivrai assez longtemps  
Semer la panique fait partie de ma vie  
Je n'ai jamais pensé devenir une épouse  
Je sais, je parais si mignonne, jolie et petite  
Mais je suis une vraie femme sauvage

Semer la panique fait partie de sa vie  
Elle n'a jamais pensé devenir une épouse  
Elle semble si mignonne, jolie et petite  
Mais tel un chat avec un oiseau elle est hors de contrôle  
Hors de contrôle