ROCK N ROLL ANGEL !

Chorégraphie de Kate Sala (UK) – Avril 2014

Descriptions *: 48 temps, 2 murs, intermédiaire, Night-club, 1 Restarts (mur 5)* ***Départ*** *: 2 x 8 temps*
Musique *: "**Rock N Roll Angel**" de Jessta James (Amazon)*

Comptes Description des pas

BASIC NC STEP RIGHT, BASIC NC STEP LEFT, STEP FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN, ½ TURN, BACK, TOGETHER

1 – 2& *Grand pas à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD*
3 – 4& *Grand pas à G, poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG*
5 *Poser le PD devant*
6&7 *Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ½ T à D en posant le PG derrière*
8& *Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD ******* Restart ici sur le mur 5*

STEP FORWARD, JAZZBOX ¼ TURN, CROSS ROCK, ¼ TURN, STEP SPIRAL ¾ TURN, BASIC NC STEP RIGHT

1 – 2& *Poser le PD devant, croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière*
3 – 4& *Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG*
5 – 6 *¼ T à D en posant le PD devant (12:00), poser le PG devant avec une spirale ¾ T à D (09:00)*
7 – 8& *Grand pas à D, poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD*

BASIC NC STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT WITH SWEEP, STEP SWEEP, CROSS, UNWIND ¾, ROCK ¼ TURN

1 – 2& *Grand pas à G, poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PD*
3 *¼ T à D en posant le PD devant avec un sweep de l'arrière vers l'avant avec le PG*
4 *Poser le PG devant avec un sweep de l'arrière vers l'avant avec le PD*
5 – 6 *Croiser le PD devant le PG, ¾ T à G (PDC sur PG) (03:00)*
7&8 *Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ¼ T à D en posant le PD devant*

ROCK ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, CIRCLE FULL TURN ON R, L, R, L

1&2 *Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant*
3&4 *Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) poser le PD devant*
5&6 *½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant*
7-8&1 *Croiser le PD devant le PG (7) en commençant un tour complet, marche PG (8), marche PD(&), marche PG (1) (06:00)*

SWAY R, L, TRIPLE TULL TURN RIGHT, SWAY L, R, TRIPLE FULL TURN LEFT

2 – 3 *Poser le PD à D avec un balancement des hanches à D puis G*
4&5 *¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D*
6 – 7 *Poser le PG à G avec un balancement des hanches à G puis D*
8&1 *¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G*

BACK, SWEEP, BACK SWEEP, COASTER STEP, STEP SPIRAL FULL TURN, PRISSY WALK X2

2 – 3 *Poser le PD derrière avec un sweep de l'avant vers l'arrière avec le PG, poser le PG derrière avec un sweep de l'avant vers l'arrière avec le PD*
4&5 *Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant*
6 *Poser le PG devant avec une spirale tour complet à D*
7 – 8 *Poser le PD devant légèrement croisé devant le PG, poser le PG devant légèrement croisé devant le PD*

Restart : Mur 5 : *face à 12:00 faire seulement les 8 premiers comptes et recommencer la danse.*

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).

@MG