SOMEBODY TO BLAME

Chorégraphes: *Guylaine Bourdages, Roy Verdonck*
*Mu*sique: Somebody to Blame
Album: Everybody's gotta run their own railroad **(John Permenter)**
Danse Partenaire Niveau Débutant 32 comptes
Intro :16 comptes
Position: Sweetheart, face à la ligne de danse, pas identiques homme et femme

1-8 Side Back, Side Front, Chassé to the Right, Rock Step Back
1-2 Pied D à Droite, Pied G croisé derrière Pied D
3-4 Pied D à Droite, Pied G croisé devant Pied D
5&6 Pied D à Droite, Pied G assemblé au Pied D, Pied D à Droite
7-8 Pied G arrière, Retour du poids sur le Pied D

9-16 Kick Ball Cross (Left foot) 2X, Chassé to the Left, Rock Step
1&2 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G
3&4 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G
5&6 Pied G à Gauche, Pied D assemblé au Pied G, Pied G à Gauche
7-8 Pied D arrière, Retour du poids sur le Pied G

17-24 Rock Step forward (RF), Triple Step (1/2 Right), Rock Step forward (LF), Triple Step (1/2 Left)
1-2 Pied D avant, Retour du poids sur le Pied G
3&4 Triple Step avec 1/2 tour à Droite
5-6 Pied G avant, Retour du poids sur le Pied D
7&8 Triple Step avec 1/2 tour à Gauche

25-32 Walk Forward (R,L), Kick Ball Step (RF), RF forward Sway (R,L,R), Left Beside Right
1-2 Marche avant Droite, Gauche
3&4 Kick Pied D avant, Ball Pied D à côté du Pied G, Pied G avant
5-6-7 Balancer les hanches (Droite, Gauche, Droite)
8 Pied G assemblé au Pied D

Option: sur les comptes 1-2 de la 4e section
La femme peut tourner un tour complet à Gauche (sous le bras Droit de l'homme) au lieu de marcher
1-2 1/2 tour G Pied D arrière, 1/2 tour Gauche Pied G avant

Vous pouvez danser cette chorégraphie en version sans partenaire ...
il suffit de moins avancer dans la section 4 sur les comptes 1à4

gbourdages@hotmail.com royverdonkdancers@gmail.com
Youtube :
http://www.youtube.com/watch?v=ZKkDWYp5plY