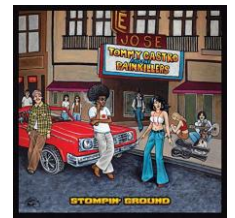




# SOUL SHAKE



Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRL – août 2019)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – No tag No restart

**Départ** : 80 comptes.

**Musique** : "Soul Shake" de Tommy Castro (Album : Stompin' Ground)

## [1-8] GRAPEVINE L, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

1 – 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

7 – 8 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

## [9-16] MONTEREY TURNS X 2

1 – 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)

3 – 4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD

5 – 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (06:00)

7 – 8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD (Clap des mains en rassemblant les pieds)

## [17-24] ROCK RECOVER, BEHIND, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1 – 4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à G

5 – 8 Revenir en appui sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## [25-32] STOMP, HEEL TOE WALK IN X2

1 – 4 Poser PD dans la diagonale avant D en frappant le sol, pivoter talon PG vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'intérieur, pivoter talon PG vers l'intérieur

5 – 8 Poser PG dans la diagonale avant G en frappant le sol, pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'intérieur, pivoter talon PD vers l'intérieur

## [33-40] TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP

1 – 4 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, clap des mains

5 – 8 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, clap des mains (corps ouvert dans la diagonale 07:30)

## [41-48] TOE STRUT X2, WALK X 2, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L

1 – 4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (garder le corps ouvert dans la diagonale)

5 – 8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG) (03:00)

## [49-56] STEP POINT, STEP SCUFF, JAZZBOX

1 – 4 Poser PD devant, toucher pointe PG à G, poser PG devant, brosser le sol avec talon PD devant

7 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

## [57-64] TOE HEEL X2, STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES X2

1 – 4 Toucher pointe PD à D, toucher talon PD à D, toucher pointe PD à D, toucher talon PD à D

5 – 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, décoller du sol et reposer au sol les talons 2 fois

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps