



Traduction  
et mise en page :

Marie-France

NTA fundamental V  
NTA Normandy Director  
& Instructor

[www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

# SWEET RIDE

Chorégraphes : K. Smith & W. Beazley (Australie)

Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag et 1 restart  
Intermédiaires

Conventions : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du corps - (3°p) = 3° position

<b>Séquence 1</b>		<b>WALK FORWARD, RIGHT LEFT, &amp; STEP RIGHT SIDE, STEP FORWARD, TWIST HEELS, COASTER STEP</b>			
1-2		Avancer x2	PD avance	PG avance	
&3-4		Côté-côté-avancer	PD pose à D	PG pose à G	PD avance
5&6		Avancer-swivel talons	PG avance	PD-PG talons pivotent à G	PD-PG talons pivotent à D
7&8		Coaster step	PG recule	PD recule	PG pose devant
<b>Séquence 2</b>		<b>ROCK FORWARD, BACK, ROCK FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, STEP BEHIND, 3/4 TURN</b>			
1-2		Rock Step PD devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
&3-4		Ramène-Pivot 1/2 D	PD pose près du PG	PG pose devant	PD reprend PdC après 1/2 D
5-6		1/4 D-derrière	PG pose 1/4 à G	PD pose derrière PG	
7&8		Triple 3/4 G	PG pose 1/4 à G	PD pose 1/4 à G	PG pose 1/4 G et légèrement en arrière
<b>Séquence 3</b>		<b>COASTER STEP, STEP FORWARD, 1/4 TURN, CROSS POINT, STEP, 1/2 TURN, POINT</b>			
1&2		Coaster step PD	PD recule	PG recule	PD pose devant
3-4		Military turn (1/4)	PG avance	PD reprend PdC après 1/4 tour à D	
<b>RESTART ici MUR 7 (9h) en gardant le poids du corps sur PG</b>					
5-6		Croiser-Pointer	PG croise devant PD	PD pointe à D	
7-8		Rassembler 1/2 tour-pointer	PD pose près du PG avec 1/2 tour D		PG pointe à G
<b>Séquence 4</b>		<b>ROCK FORWARD, BAC, 1/2 TURN SHUFFLE, CROSS VAUDEVILLE RIGHT, REPEAT LEFT</b>			
1-2		Rock step PG devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
3&4		Triple arrière 1/2 tour	PG recule 1/4 à G	PD rejoint	PG avance 1/4 à G
&5		Croiser-reculer	PD croise devant PG	PG pose en arrière	
&6		Talon-reculer	PD talon en diagonale	PD pose en arrière	
&7		Croiser-reculer	PG croise devant PD	PD pose en arrière	
&8&		Talon-ramener	PG talon en diagonale	PG pose près du PD	
<b>TAG</b>		<b>Fin du 1<sup>er</sup> mur</b>			
1-2		Rock Step PD	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3&4		Triple tour complet	PD pose avec 1/4 D	PG pose 1/2 t D	PD pose 1/4 D
5-6		Rock step PG	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
7&8		Triple tour complet	PG pose 1/4 G	PD pose 1/2 G	PG pose 1/4 D

Recommencer avec le sourire!

**Musique :**

Friday Night - Eric Paslay  
Intro : 32 temps – 124 BPM –

