



THE MORNING ALWAYS COMES



Niveau: Novice

Description : Line, 4 murs, 32 comptes, 2 Tags, 1 final

Chorégraphe: Romain BARTHE TOUNSI 07/2022

Musique: The Morning Always Comes de Jessica LYNN

Introduction: 16 T

[1-8] WALK R & L, STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser PD devant, Poser PG devant
- 3&4 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, Poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, Faire ½ tour à D
- 7&8 Poser PG devant, Assembler PD à côté de PG, Poser PG devant

FINAL AU MUR 14°

[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R

- 1-2 Poser PD devant, Revenir appui PG
- 3&4 Poser Ball PD derrière, Poser Ball PG à côté de PD, Poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, Faire ½ tour à D,
- 7&8 Poser PG à G avec ¼ tour à D, poser PD à côté du PG, poser PG derrière avec ¼ tour à D

[17-24] ROCK BACK, KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, STEP FWD, ¼ TURN L

- 1-2 Poser PD derrière, Revenir appui PG
- 3&4 Kick diagonale avant PD, Poser Ball du PD près PG, Poser PG devant PD
- 5&6 Kick diagonale avant PD, Poser Ball du PD près PG, Poser PG devant PD
- 7-8 Poser PD devant, Faire ¼ tour à G

[25-32] JAZZBOX CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à Droite, Touch PG à côté de PD,
- 7-8 Poser PG à Gauche, Touch PD à côté de PG

TAG A LA FIN DU 2° MUR (FACE 6H) ET A LA FIN DU 4° MUR (FACE 12H) :

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1-2 Poser PD devant, Revenir appui PG
- 3-4 Poser PD derrière, Revenir appui PG
- 5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à G
- 7-8 Poser PD devant, Faire ½ tour à G

FINAL AU MUR 14°

Remplacer les comptes 7&8 de la 1° section par TRIPLE STEP ¼ TURN L

- 7&8 Faire ¼ tour à G en posant PG à G, Assembler PD à côté de PG, Poser PG à G