

The Dance

Musique **The Dance** (Robert MIZZELL) 65 bpm
Intro 20 temps (que je diviserai en 8 + 4 + 8)
Démarrer sur « *Looking back* »

Chorégraphe Tina ARGYLE (Avril 2018)
Musique originale interprétée par Garth BROOKS

Sources Site de la chorégraphe : <http://tinaargyle.com/> et vidéos recommandées par la chorégraphe

Type Line, 4 murs, 16 temps, Night Club Two Step, Débutant

Particularités 1 Restart



Termes **Basique du Night Club Two-Step** (4 temps, 6 comptes) : **A Droite** :

1. Pas D à D,
2. Tout petit Pas G arrière,
&.Croiser D devant G

Puis mêmes pas à Gauche :

3. Pas G à G,
4. Tout petit Pas D arrière,
&.Croiser G devant D.

Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Section 1 : Basic NC2S Right and Left, 1/4 L & Basic NC2S Right, L Side, Behind, Side,

1 – 2 & Basique du Night Club Two Step (à Droite), 12:00

3 – 4 & Basique du Night Club Two Step (à Gauche),

5 – 6 & 1/4 tour G + Basique du NC2S (à Droite), 09:00

7 – 8 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,

Particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00), en remplaçant « 7 – 8 & » par le Basique du Night Club Two Step (à Gauche).

S2 : R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, L Side, R Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Run R L (or Chaîné)

1 – 2 & Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,

3 – 4 & Croiser G devant D, Revenir sur D, Pas G à G,

5 – 6 & Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00

7 – Pas G avant,

8 & Petit pas D avant, Petit Pas G avant.

Variante : 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant. (03:00)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!